A-15
17-3

Dono del Sig. Prof. PAOLO VERRENGIA

Dem Conservatorium der Musik zu Stuttgart.

Klassischer Hausschatz

werthvoller und seltener Instrumental-vorzugsweise Kammermusiksätze

in neuen Uebertragungen

für Pianoforte zu zwei Händen

Ein Supplement zu jeder Klassikerausgabe.

Bearbeitet und redigirt
VON
Dr. LUDWIG STARK.
Professor am Conservatorium der Musik in Stuttgart.

BIBLIOTECA
R. CONSERVATORIO DI MUSICA
MILANO

Zweite Sammlung.

Heft 13.	**SCHUBERT, F. Allegro** in C moll und **BACH, J.S. Gavotte, Bourrée** und **Gique** a.d.D dur Suite	Pr. 2 Mk. 40 Pf.
„ 14.	**HÄNDEL, G.F. Orgelconcert** №9 in B dur	„ 2 „ — „
„ 15.	**BACH, J.S. Suite** in C dur.	„ 2 „ 50 „
„ 16.	**MOZART, W.A. Fantasie** in F moll und **HÄNDEL, G.F. Harfenconcert** №6 in B dur	„ 2 „ 40 „
„ 17.	**SCHUBERT, F. Andante** a.d.C moll Sinfonie und **BACH, J.S. Rondeau, Sarabande, Bourrée, Polonaise** u. **Passepied** a.d.H moll Suite	„ 2 „ 40 „
„ 18.	**HÄNDEL, G.F. Orgelconcert** №5 in F dur und **WEBER, C.M.v. Andante** a.d.Clarinettduo Op. 48.	„ 1 „ 50 „
„ 19.	**REINECKE, C. Zwei Sätze** aus dem Quartett Op. 132.	„ 1 „ 50 „
„ 20.	**SCHUBERT, F. Drei Sätze** aus den Trios Op. 99. 100.	„ 3 „ — „
„ 21.	**BEETHOVEN, L.v. Drei Sätze** aus den Trios Op. 70. №1. 2.	„ 3 „ — „
„ 22.	**SCHUBERT, F. Rondo** Op. 70 und **vier Ländler.**	„ 3 „ 30 „
„ 23.	**MOZART, W.A. Sonate** in D dur (urspr. für 2 Pianoforte)	„ 3 „ 50 „
„ 24.	**BEETHOVEN, L.v. Zwei Sätze** aus dem Trio Op. 97.	„ 2 „ 50 „
„ 25.	**RHEINBERGER, J. Zwei Sätze** aus dem Quintett Op. 82.	„ 2 „ 40 „

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, ROB. FORBERG.

LONDON, ENT. STAT. HALL.

1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744.

Stich der Röder'schen Officin.

From the fabulous collection of ZZ

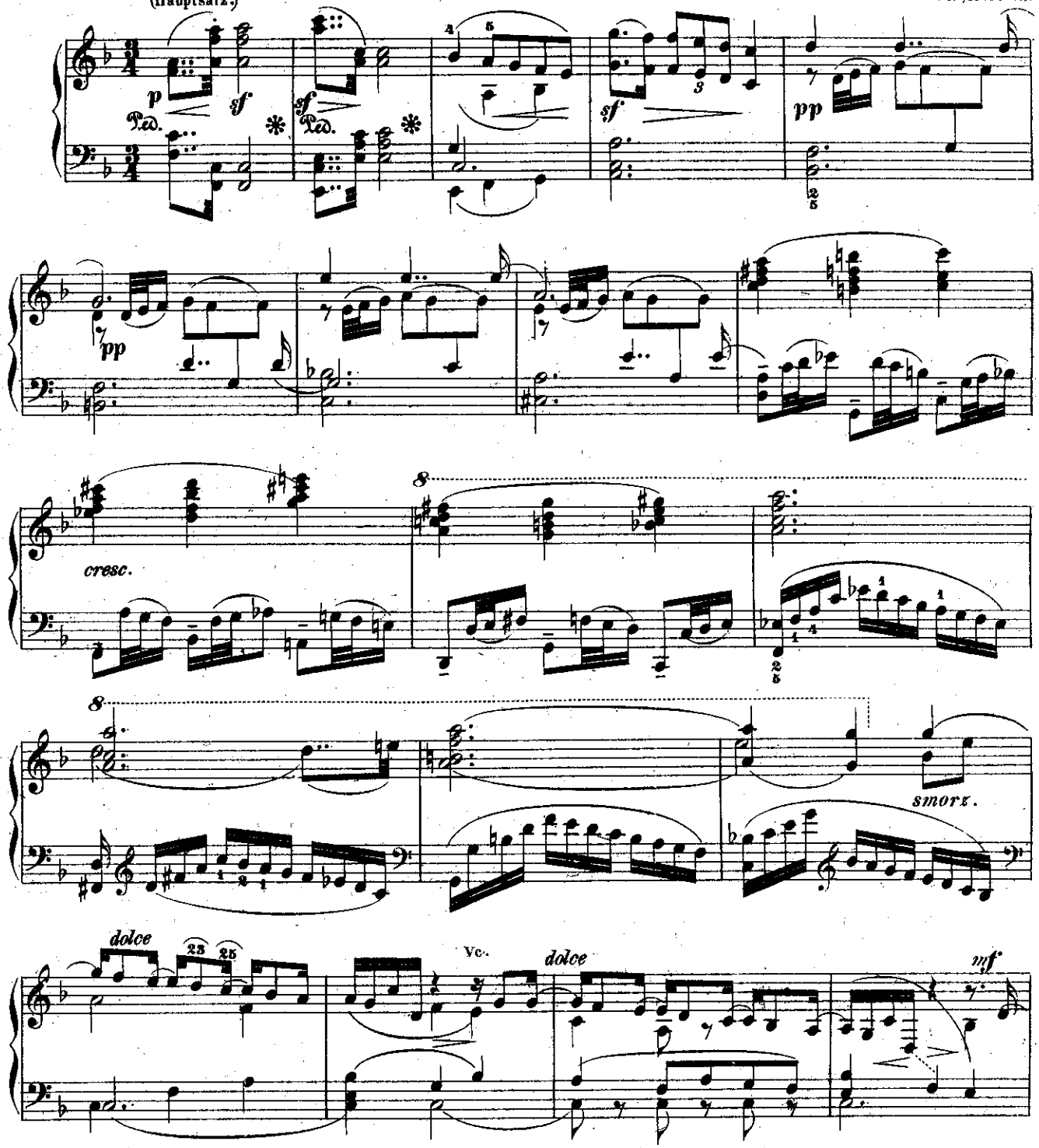
Dem Tondichter gewidmet.

Zwei Sätze aus J. Rheinberger Op. 82.

Adagio molto. (♪=100.)

(Hauptsatz.)

L. Stark,
Klassischer Hausschatz, Heft 25.

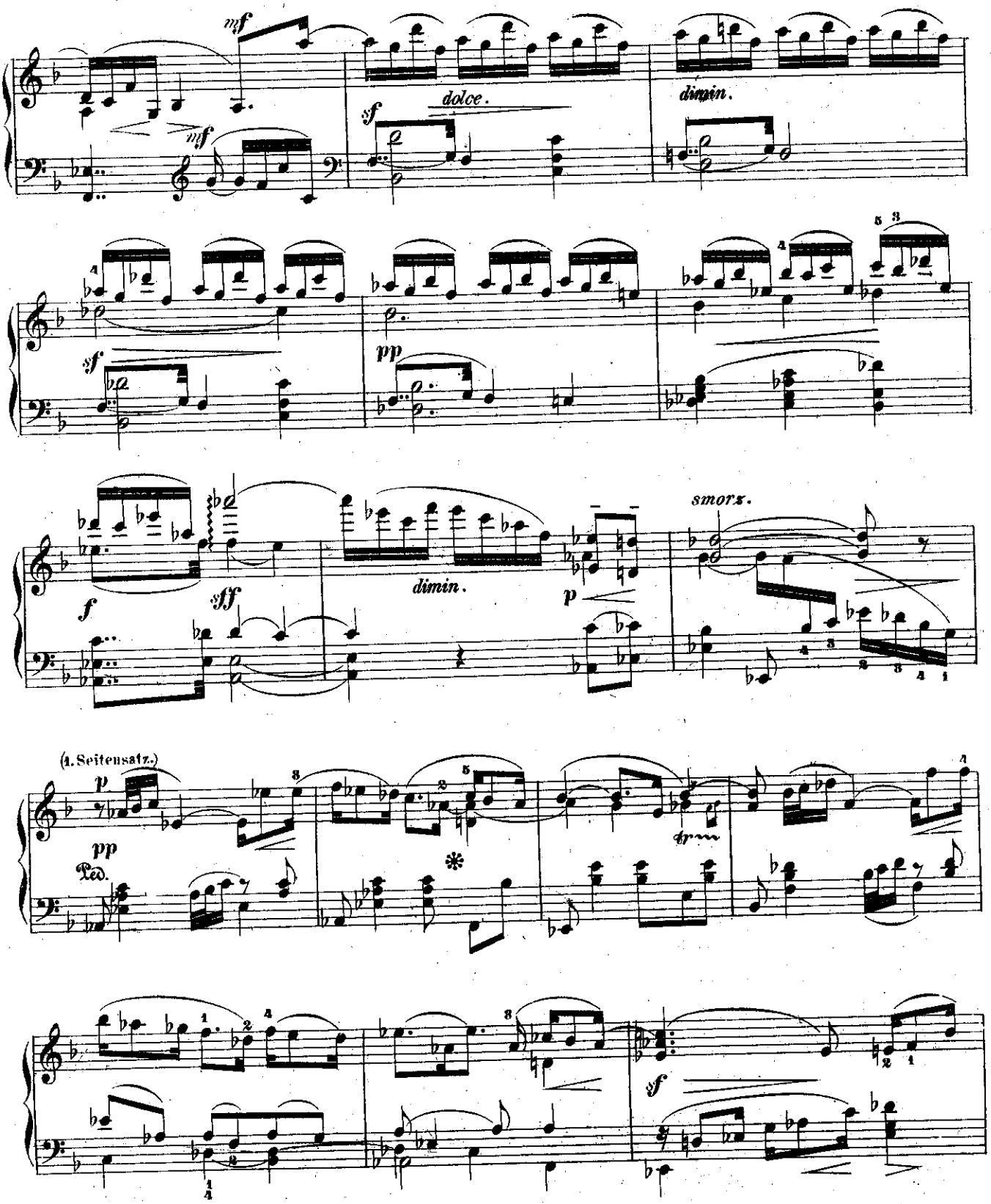


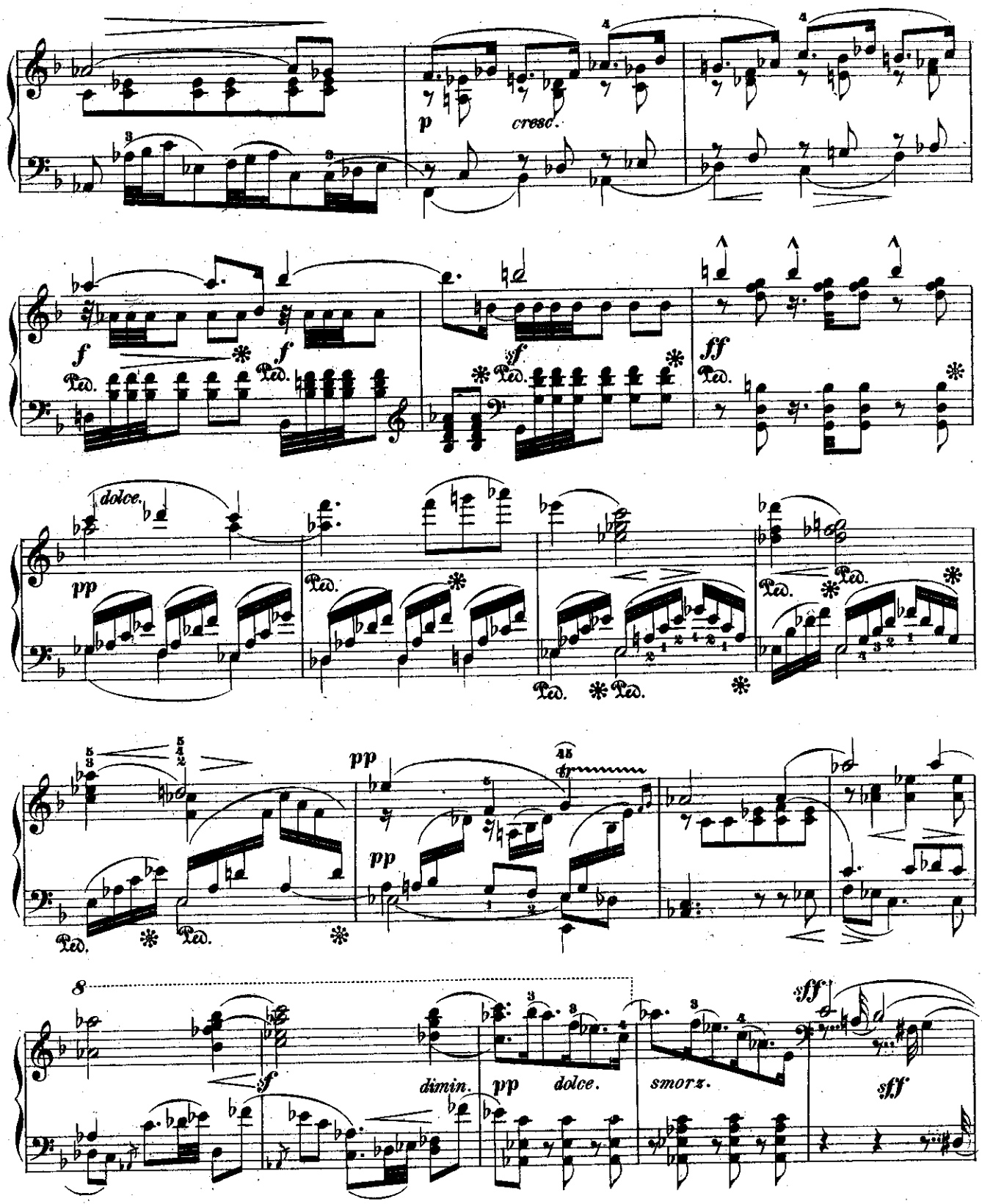
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

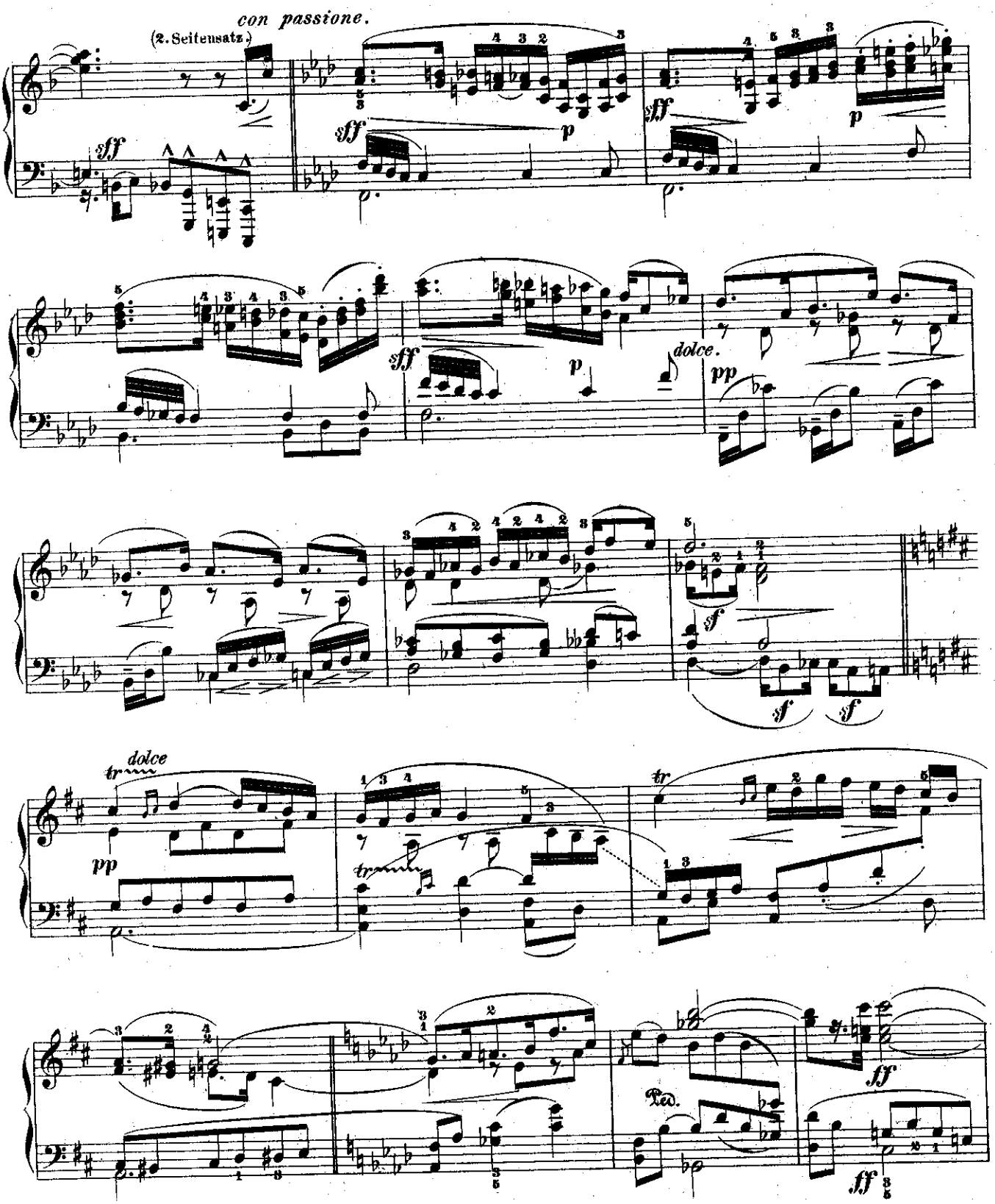
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

1797

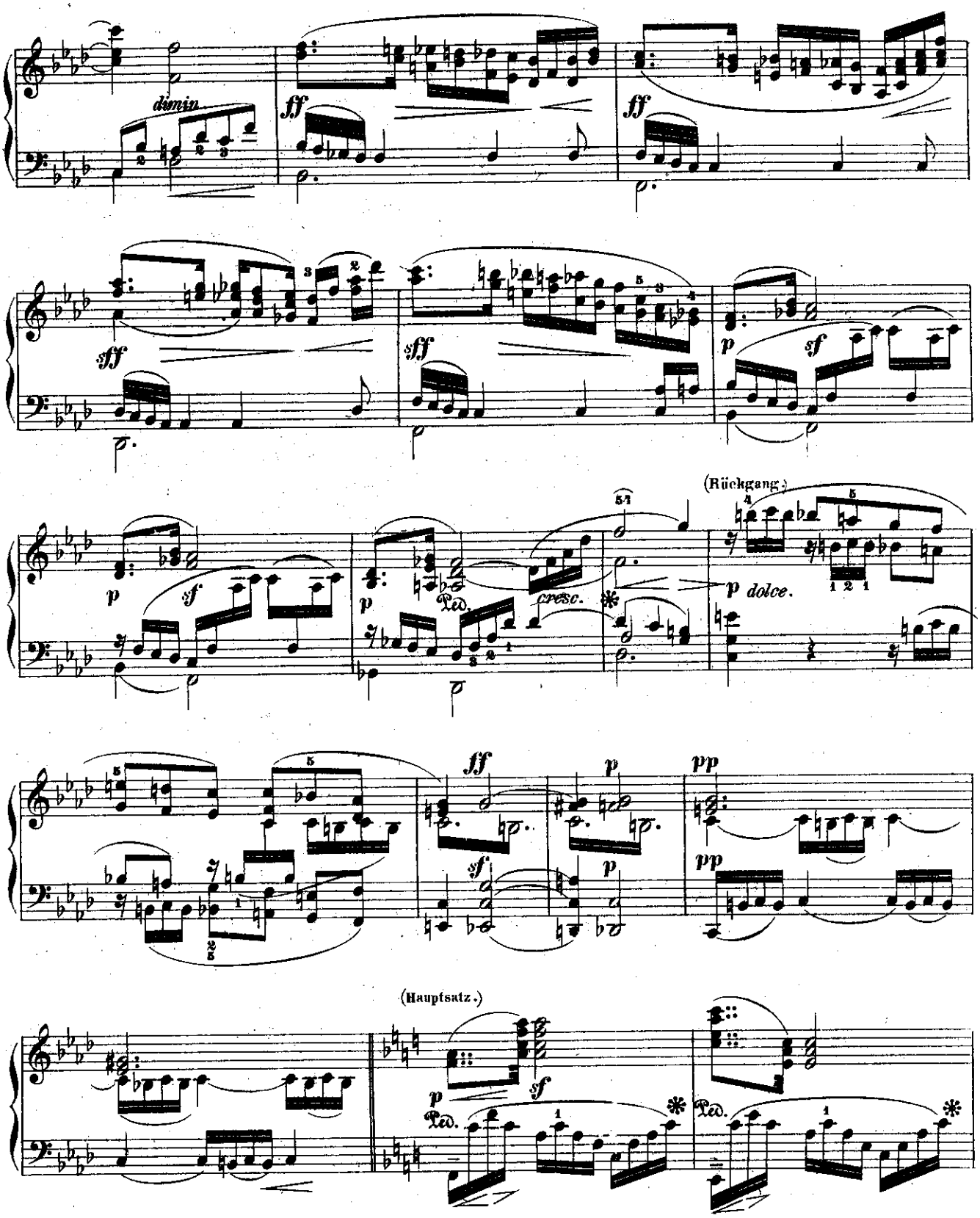
Leipzig, Rob. Forberg.

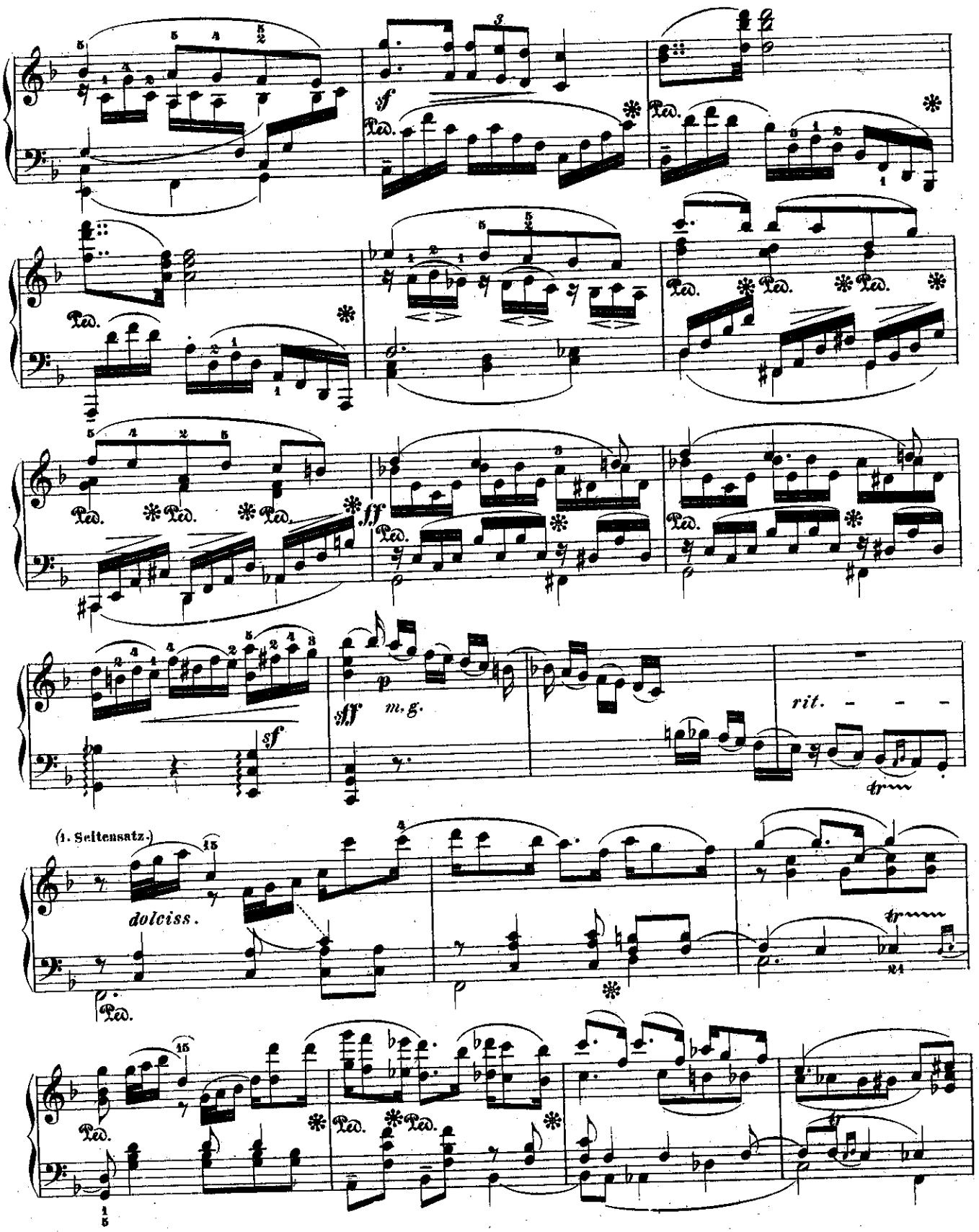

mf
mf
sf
dolce.
dimin.
sf
pp
f
sff
dimin.
p
smorz.
(1. Seitensatz.)
p
pp
Ped.
tr
sf

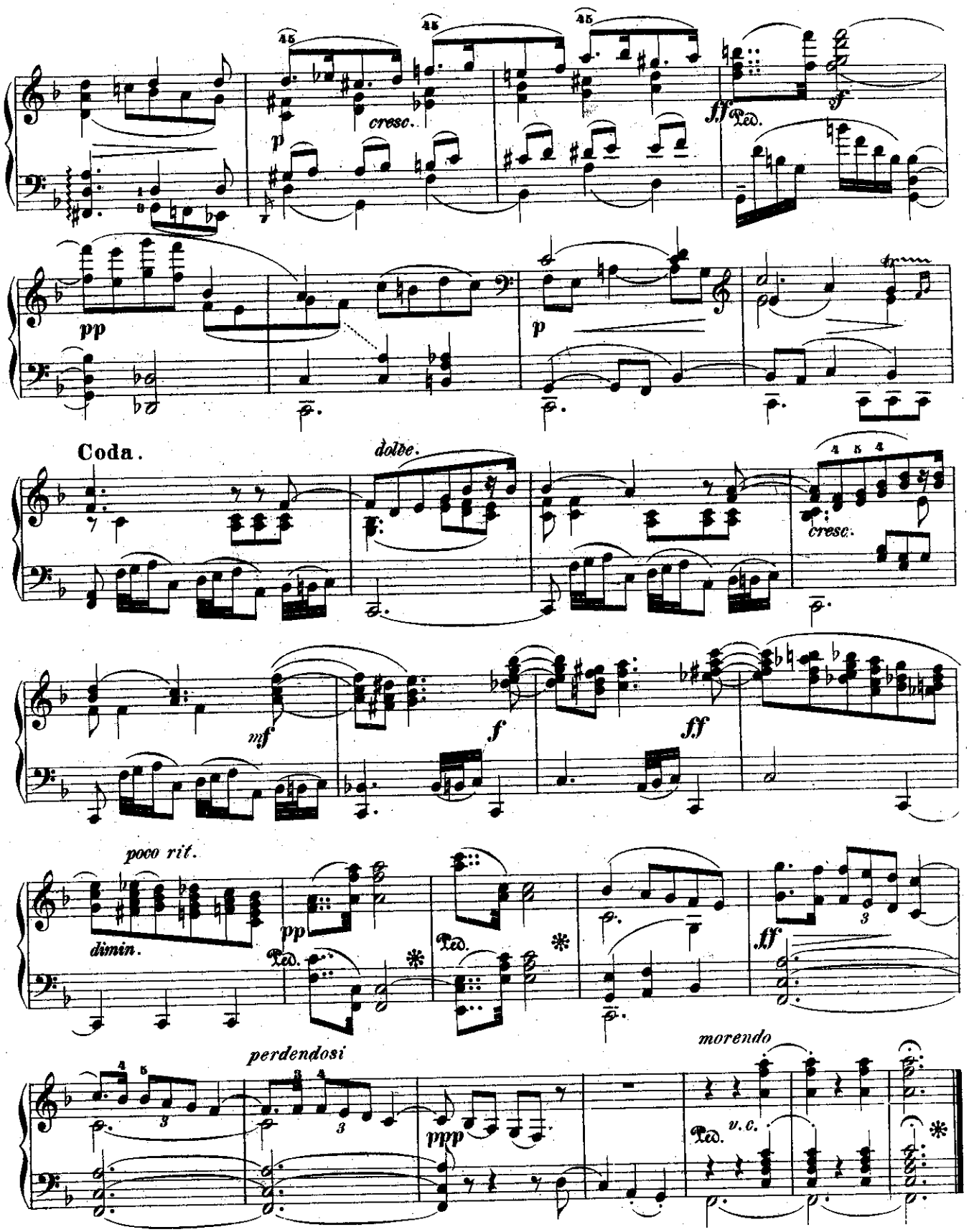

p
cresc.
f
f
sf
ff
dolce.
pp
Ped.
pp
pp
8
sf
dimin.
pp
dolce.
smorz.
sff
sff


con passione.
(2. Seitensatz.)
sff
p
dolce.
pp
sf
dolce
tr
Ped.
ff

BIBLIOTECA
R. CONSERVATORIO DI MUSICA
DI
MILANO

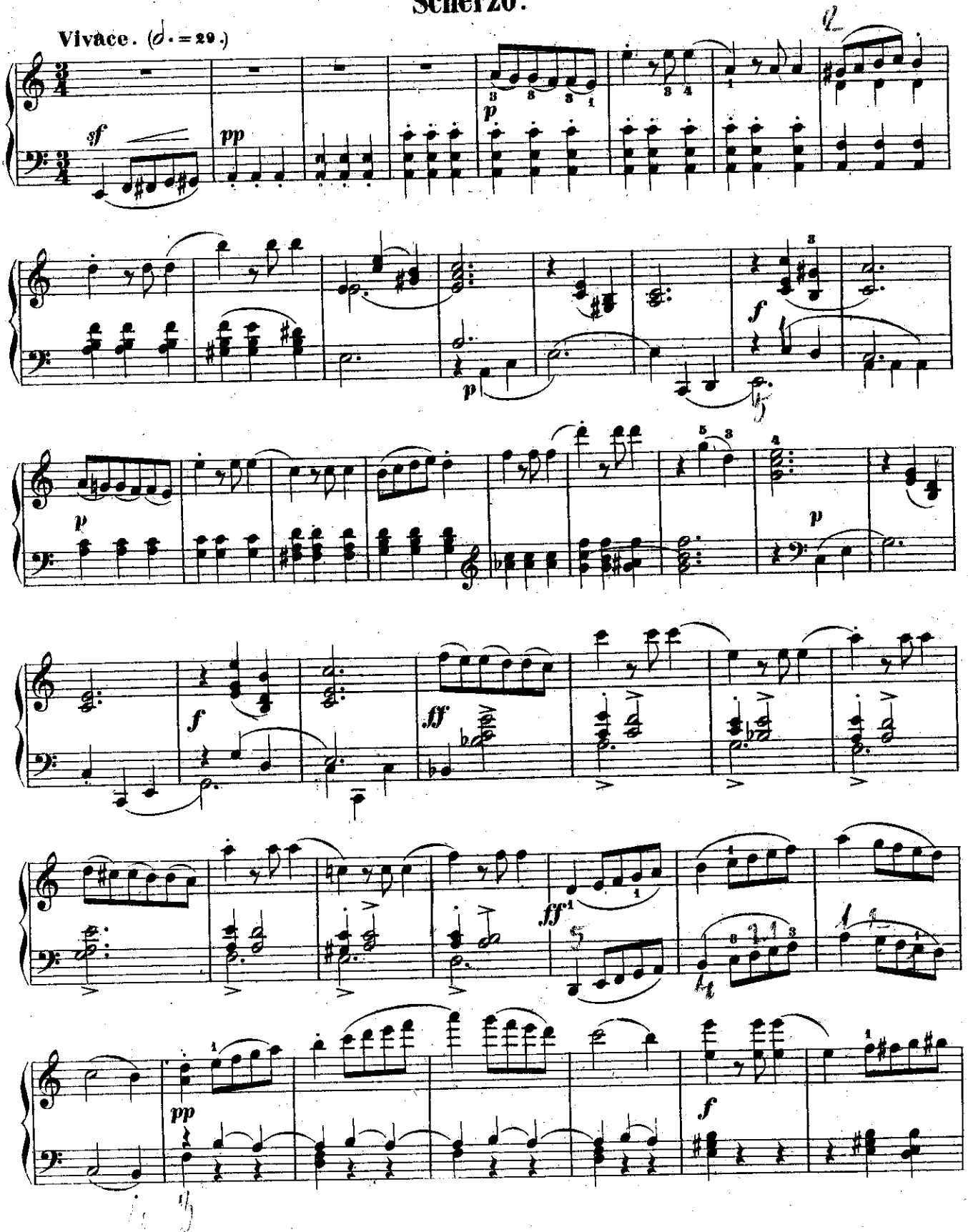


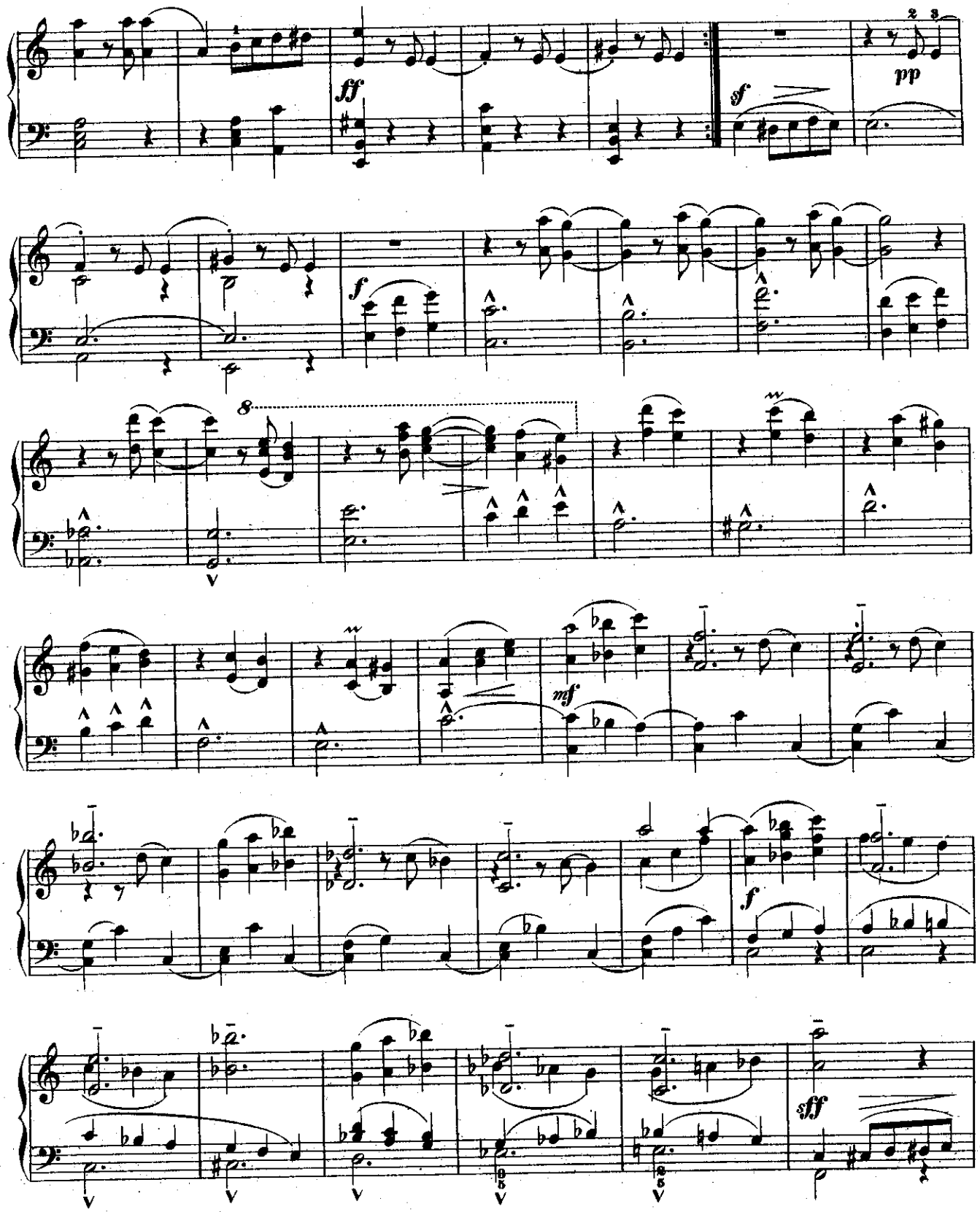

sf
Ped.
ff
sff
m. g.
sf
rit.
(1. Seitensatz.)
dolciss.
tr

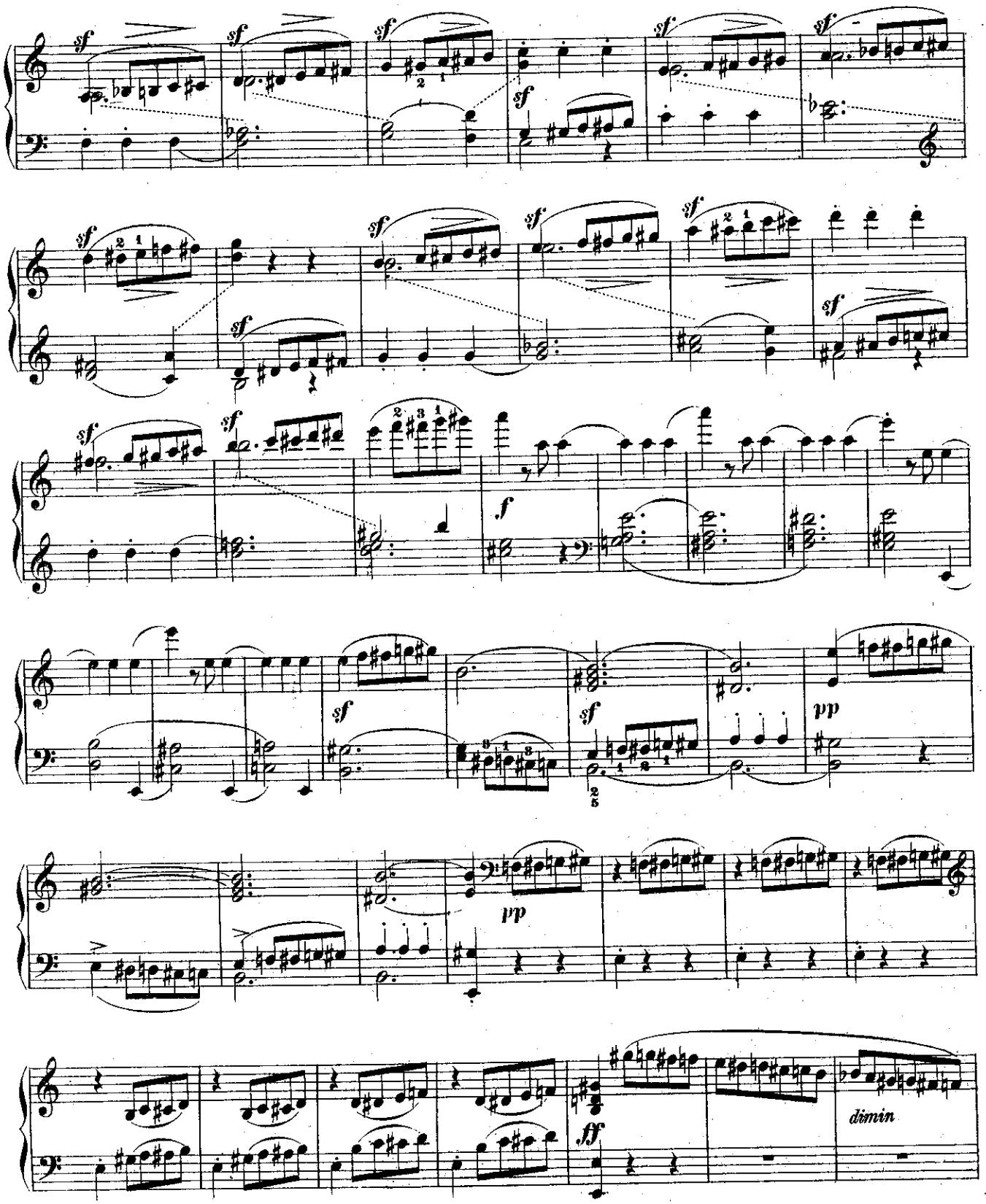

cresc.
ff
Ped.
pp
p
Coda.
dolce.
cresc.
mf
f
ff
poco rit.
dimin.
pp
Ped.
ff
perdendosi
morendo
ppp
Ped.
v. c.

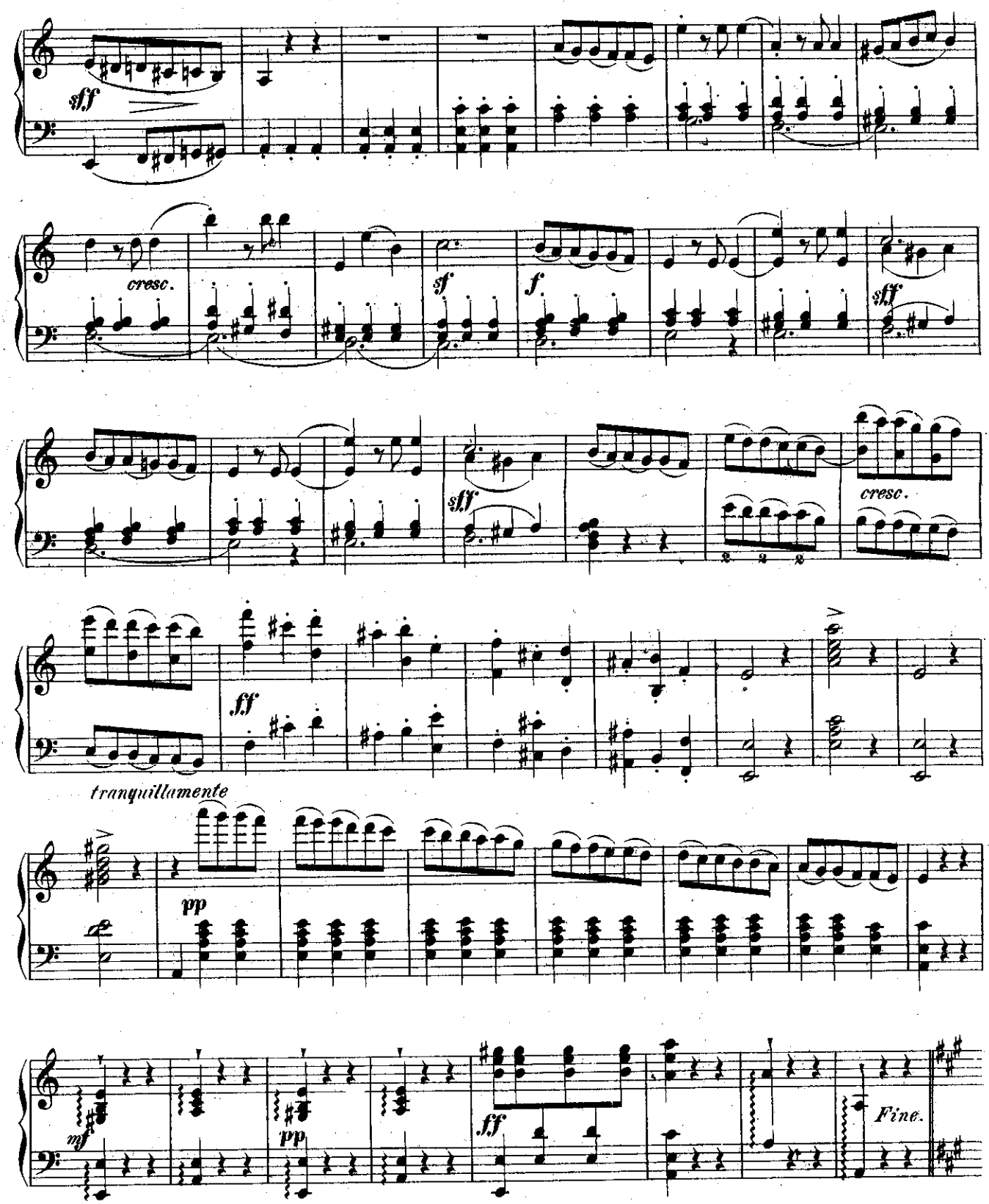
Scherzo.

Vivace. (𝅗𝅥. = 29.)



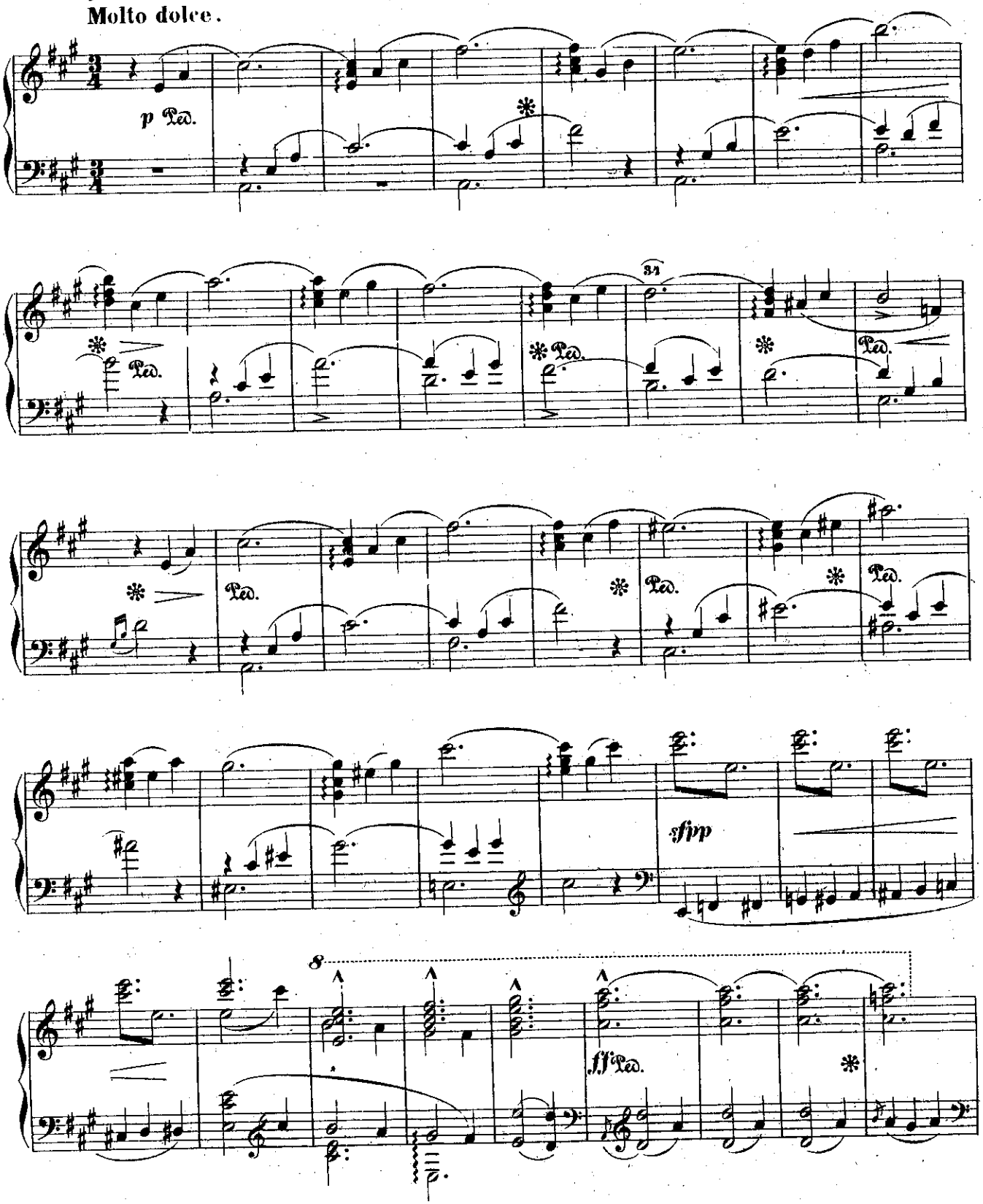

ff
sf
pp
f
8
mf
f
sff

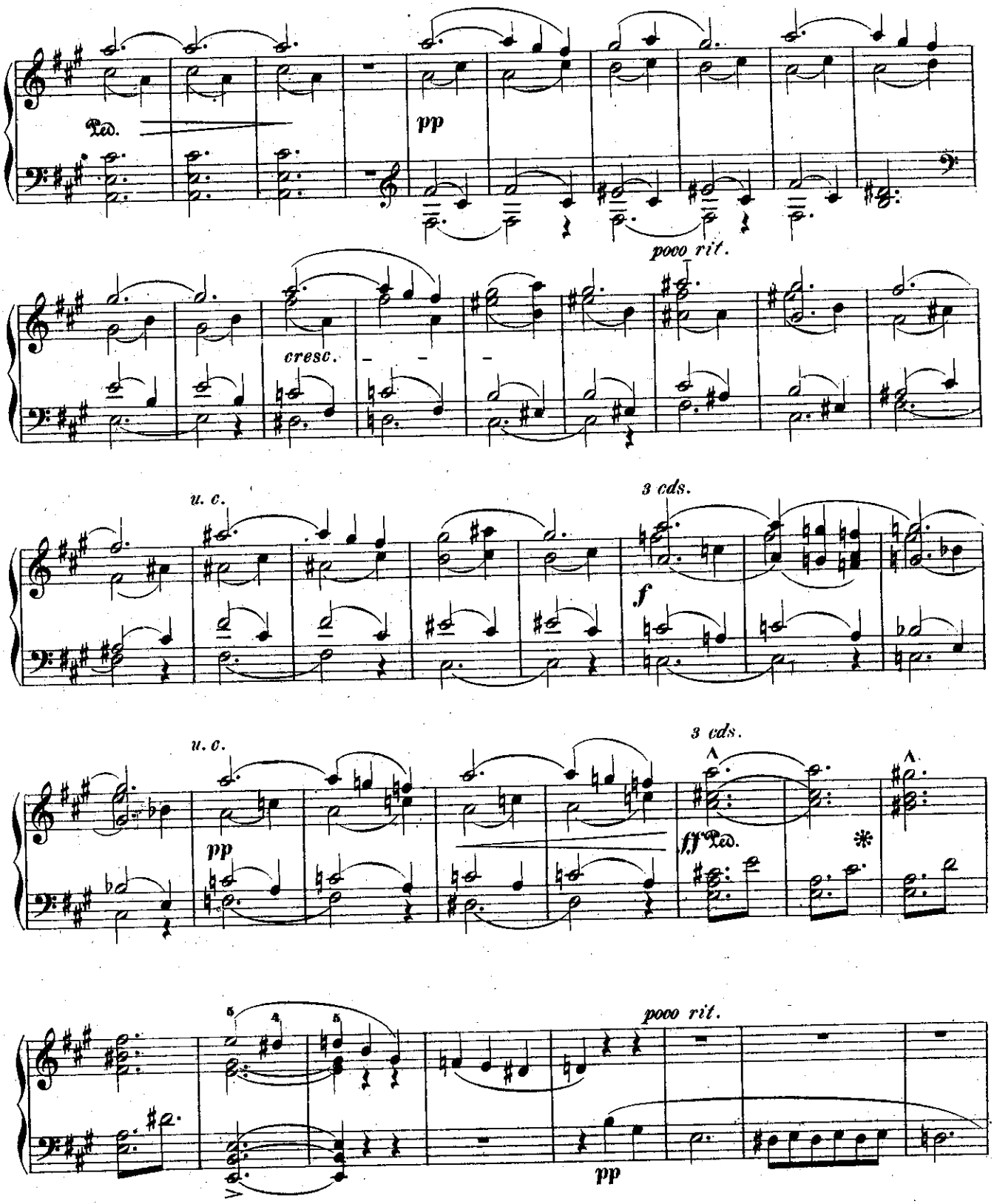

sf
f
pp
ff
dimin

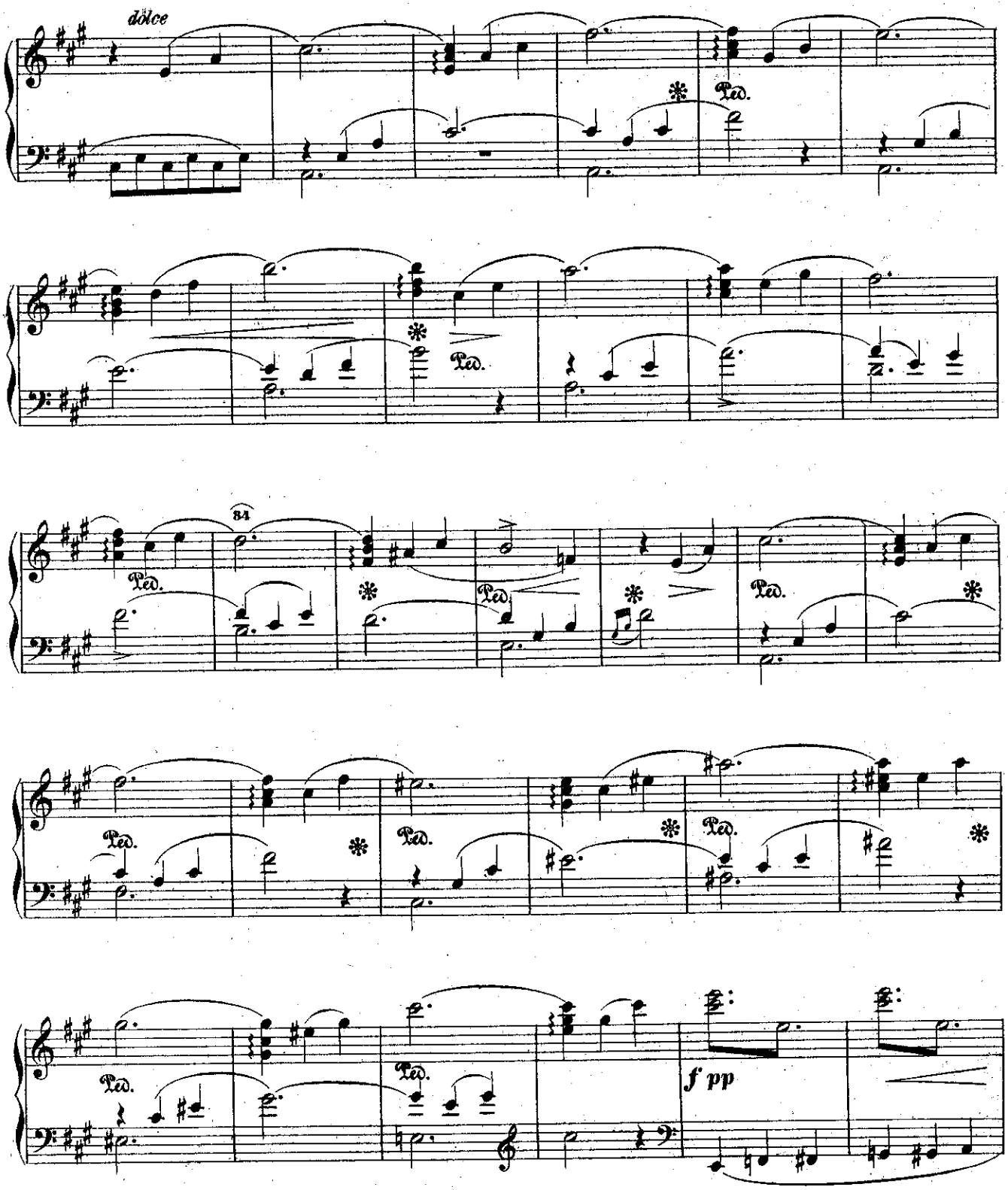

sff
cresc.
sf
f
sff
sff
cresc.
ff
tranquillamente
pp
mf
pp
ff
Fine.

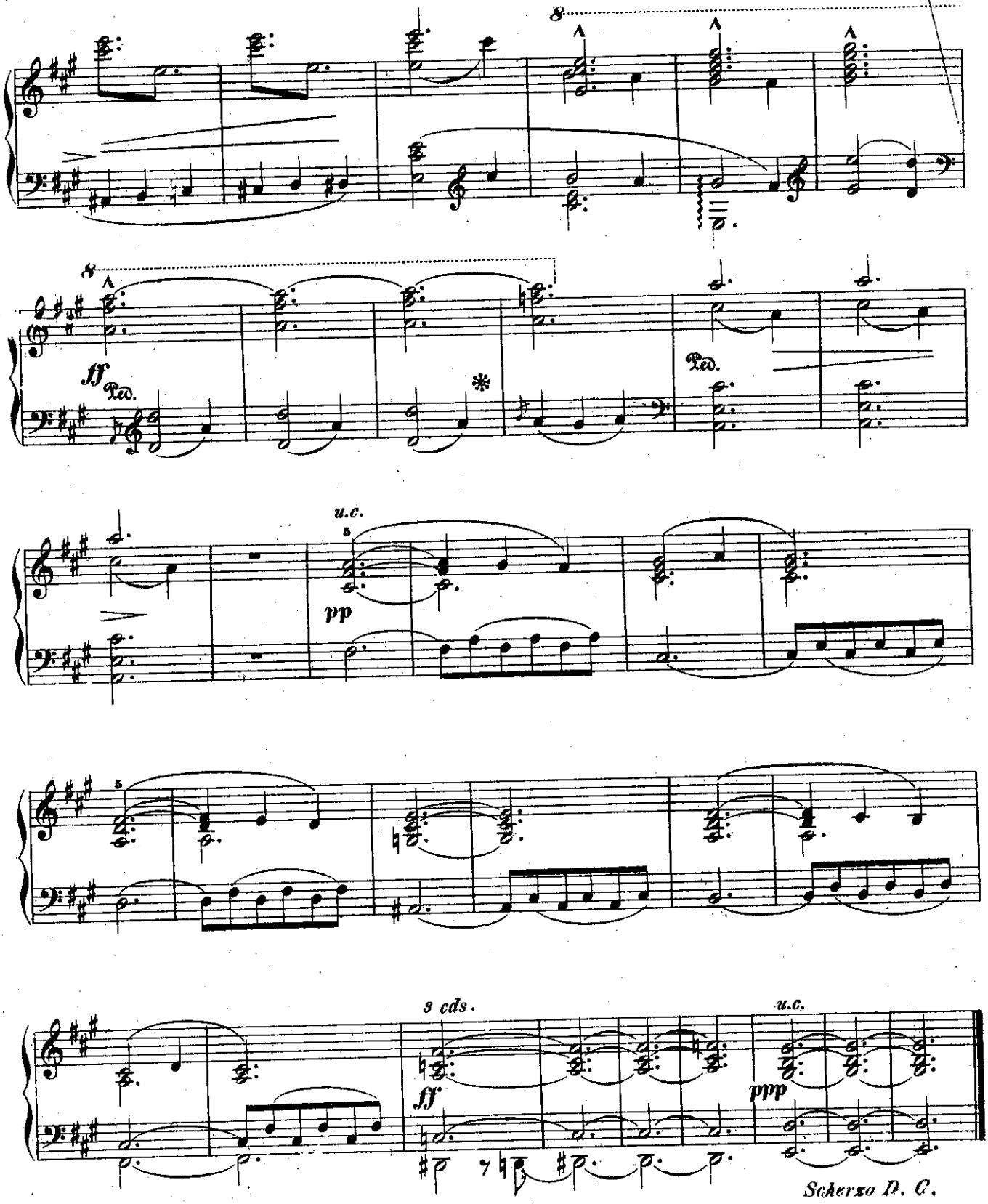
Trio.

Molto dolce.




Ped.
pp
poco rit.
cresc.
u. c.
3 cds.
f
u. c.
pp
3 cds.
ff Ped.
poco rit.
pp


dolce
Ped.
84
f pp


8
8
ff
Ped.
Ped.
*
u.c.
5
pp
5
3 cds.
ff
u.c.
ppp
Scherzo D. C.