Lieder-Blüthen.

Fantasien über beliebte Lieder

in Form von Salon-Compositionen in eleganter Spielart

für das Pianoforte

von

GUSTAV LANGE

op. 171.

Piano à 2 mains.

*No. 1. Wie schön bist du, von H. Weidt.
*No. 2. Im Rosenduft, von Gustav, Prinz von Schweden.
*No. 3. Schlaf' wohl, du süsser Engel du, von Franz Abt.
*No. 4. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied, von G. Hölzel.
No. 5. Die Post im Walde, von Schäffer.
No. 6. Der kleine Postillon, Volkslied.
No. 7. Champagnerlied, »Champagnerwein, du edler Wein«, Volkslied.
No. 8. Trennung, (Lontan dagli occhi, lontan dal cuore) von Ferrari.
No. 9. Fliege du Vöglein, Duett von Franz Abt.
No. 10. Aennchen im Garten, von Gustav Hölzel.
*No. 11. Waldandacht, »Der liebe Gott geht durch den Walde, von F. Abt.
*No. 12. Auf Wiedersehn! von Ludwig Liebe.
*No. 13. L'Addio a Napoli, Neapolitan. Lied von Teodoro Cottrau.
No. 14. Gute Nacht, du mein herziges Kind, von Franz Abt.
No. 15. Czarenlied, »Einst spielt' ich«, von Alb. Lortzing.
No. 16. Gut' Nacht, fahr' wohl, von Friedr. Kücken.
No. 17. Ich kenn' ein Auge, das so mild, von A. Reichardt.
*No. 18. O saget ihr, (O dites lui), Romanze von Prinzessin Kotschubei.
No. 19. Die Kapelle, Chor von C. Kreutzer.
No. 20. Das ist der Tag des Herrn, Chor von C. Kreutzer.
No. 21. Am Neckar, am Rhein, von Franz Abt.
No. 22. Die schönsten Augen, von Georg Stigelli.
*No. 23. Non è ver. — Es ist nicht wahr, von Tito Mattei.
No. 24. Das Vaterhaus, von Franz Abt.
*No. 25. Mein Stern, Lied von Henry Cooper.
No. 26. Das Bild der Rose, von Gustav Reichardt.
No. 27. O weine nicht, von Fr. Kücken.
No. 28. In Weidlingau, dort ist der Himmel blau, Volkslied.
No. 29. Zwei Aeuglein braun, von Ferd. Gumbert.
No. 30. Rothkäppchen's Morgenlied aus F. Abt's »Rothkäppchen«.
No. 31. Robin adair, (Treu und herzinniglich) Schottische Melodie.
No. 32. Ob sie wohl kommen wird? von G. Preyer.
No. 33. Mutterseelenallein, von Albert Braun.
*No. 34. Frühlingslied, (Au Printemps) von Ch. Gounod.
*No. 35. Mein Lied, von F. Gumbert.
*No. 36. Mein Heimathsthal, von Ludwig Liebe.
No. 37. I und mei Bua, von Carl Millöcker.
*No. 38. Es hat nicht sollen sein, von Franz Abt.
No. 39. Der Trompeter, Ballade von W. Speier.
No. 40. Wie mir's im Herzen schwer, Ländler von F. Gumbert.
*No. 41. La Complainte, Russisches Lied.
No. 42. Gott erhalte den Zar, Russische Nationalhymne.
No. 43. Wer weiss, ob wir uns wiederseh'n, von L. Waldmann.
*No. 44. Ich denke dein, von Franz Abt.
No. 45. Hast du mich lieb? von Carl Bohm.
*No. 46. Das Grab auf der Haide, von Wilh. Heiser.
No. 47. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n, von F. Abt.
No. 48. Wie berührt mich wundersam, von Franz Bendel.
No. 49. Ich hatte einst ein schönes Vaterland, von E. Lassen.
No. 50. Verlassen bin I, von Thomas Koschat.
*No. 51. Zieht im Herbst die Lerche fort, von W. Heiser.
No. 52. Mei Zartele, von Thomas Koschat.
No. 53. Strömt herbei, ihr Völkerschaaren, Rheinlied v. Joh. Peters.
No. 54. O schöne Zeit, o sel'ge Zeit, von Carl Götze.
No. 55. 's Busserl, Lied von Carl Isenmann.
No. 56. O kehr' zurück! Lied und Chor aus »Undine« von Alb. Lortzing.

Preis jeder Nummer: M. 1.50.

Piano à 4 mains.

*No. 11. Waldandacht, »Der liebe Gott geht durch den Walde«, von Franz Abt [Behr], M. 2—.
*No. 34. Frühlingslied, (Au Printemps), von Charles Gounod [Behr], M. 3—.

Mit Genehmigung der bezüglichen Verleger der betreffenden Lieder.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
(Propriété pour tous pays)
von

Johann André, Offenbach am Main.

* Les numéros marqués d'un * ne se vendent pas en France.

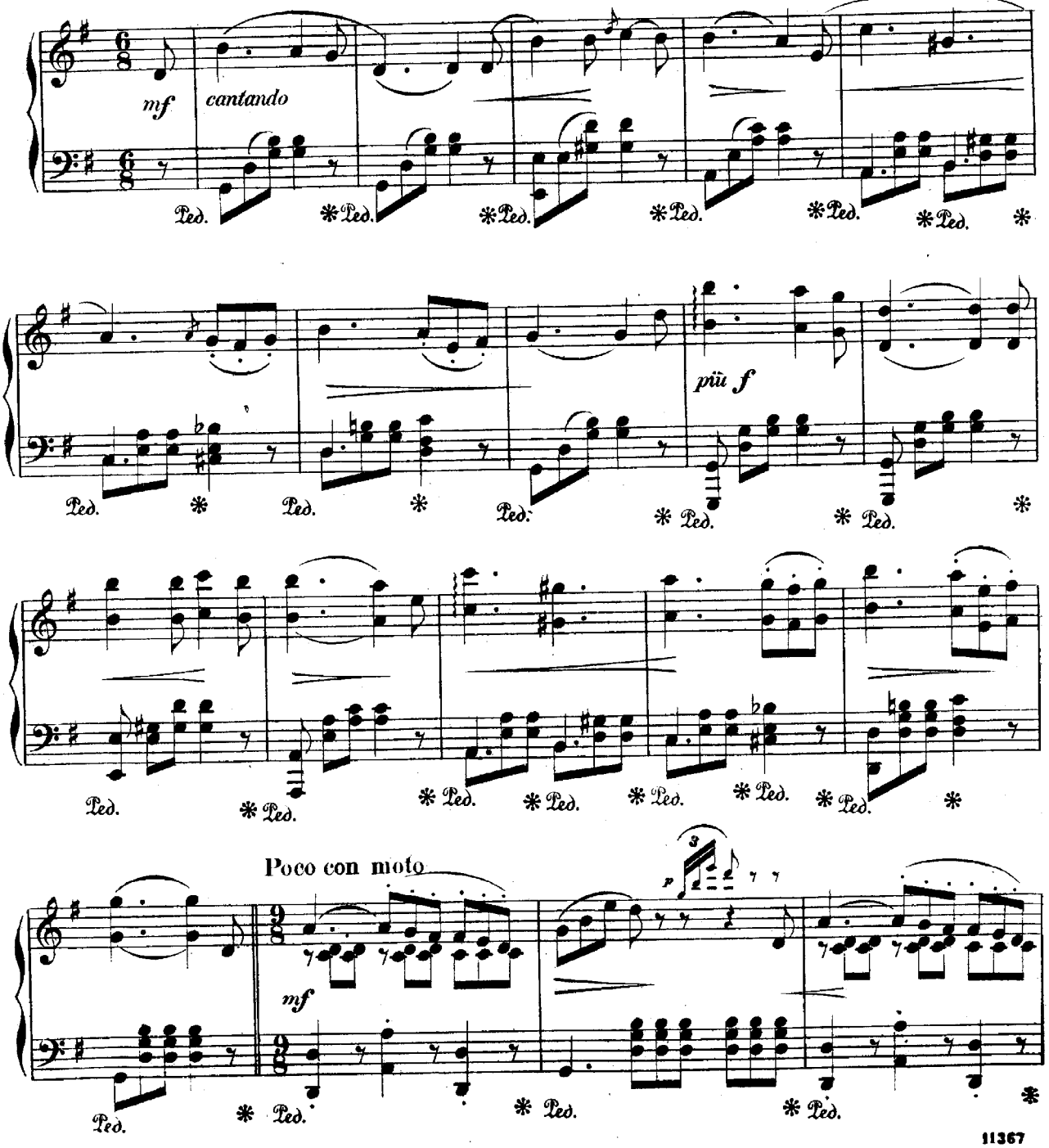
The numbers 11 & 14 are not my copyright for England.

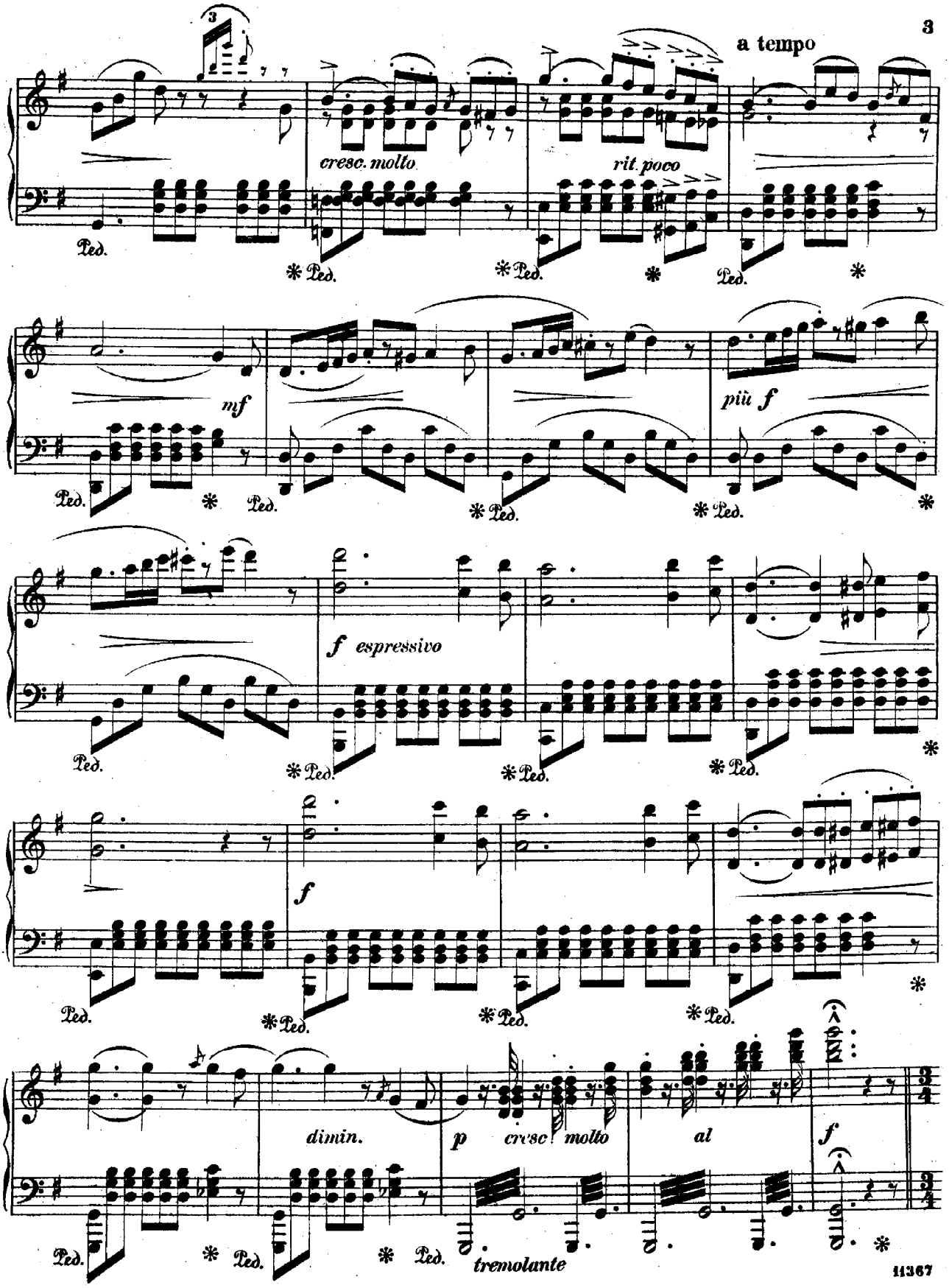
Im Rosenduft.

Lied von Gustav, Prinz von Schweden.

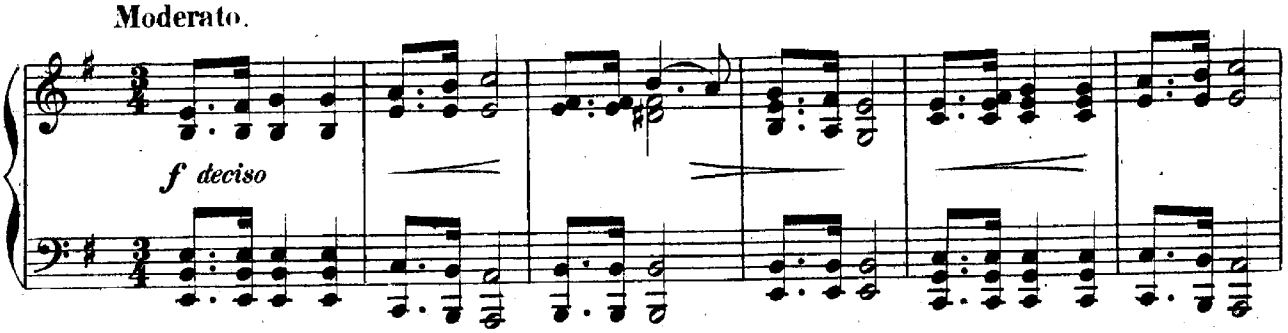
PLUS D'AMOUR, PLUS DE ROSES. WHERE ROSES BLOOM.

Andantino. Gustav Lange, Op. 171 Nº 2.

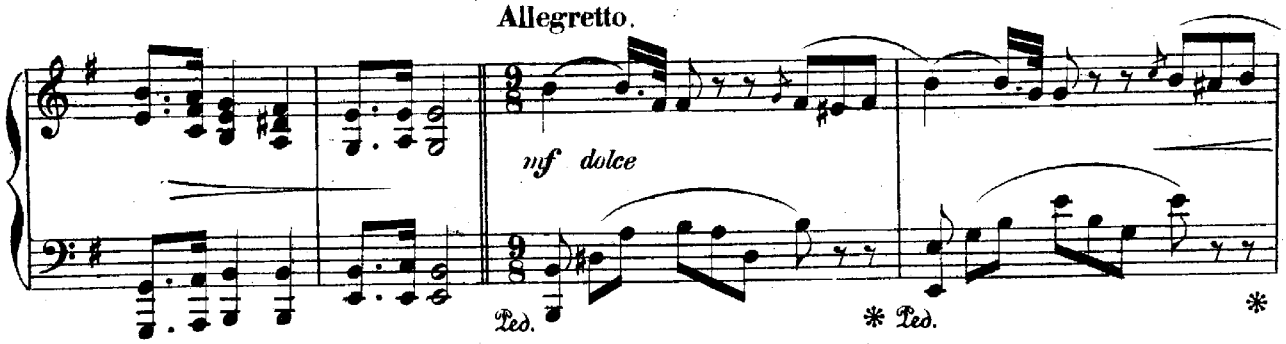


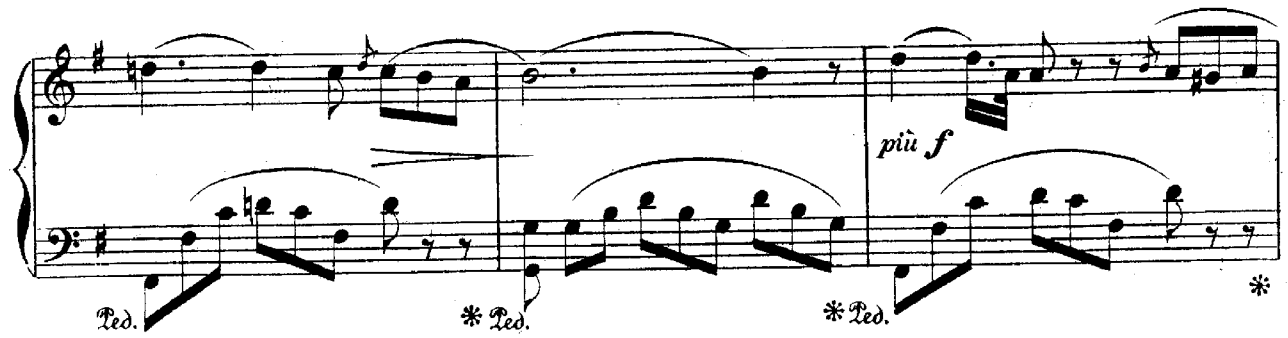

3
cresc. molto
rit. poco
a tempo
mf
più f
f espressivo
f
dimin.
p cresc. molto
al
f
tremolante
Ped.

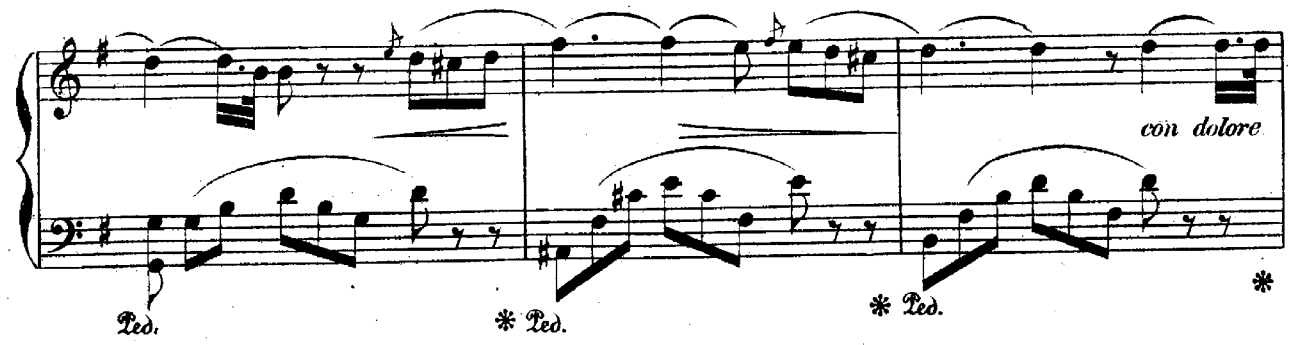
Moderato.

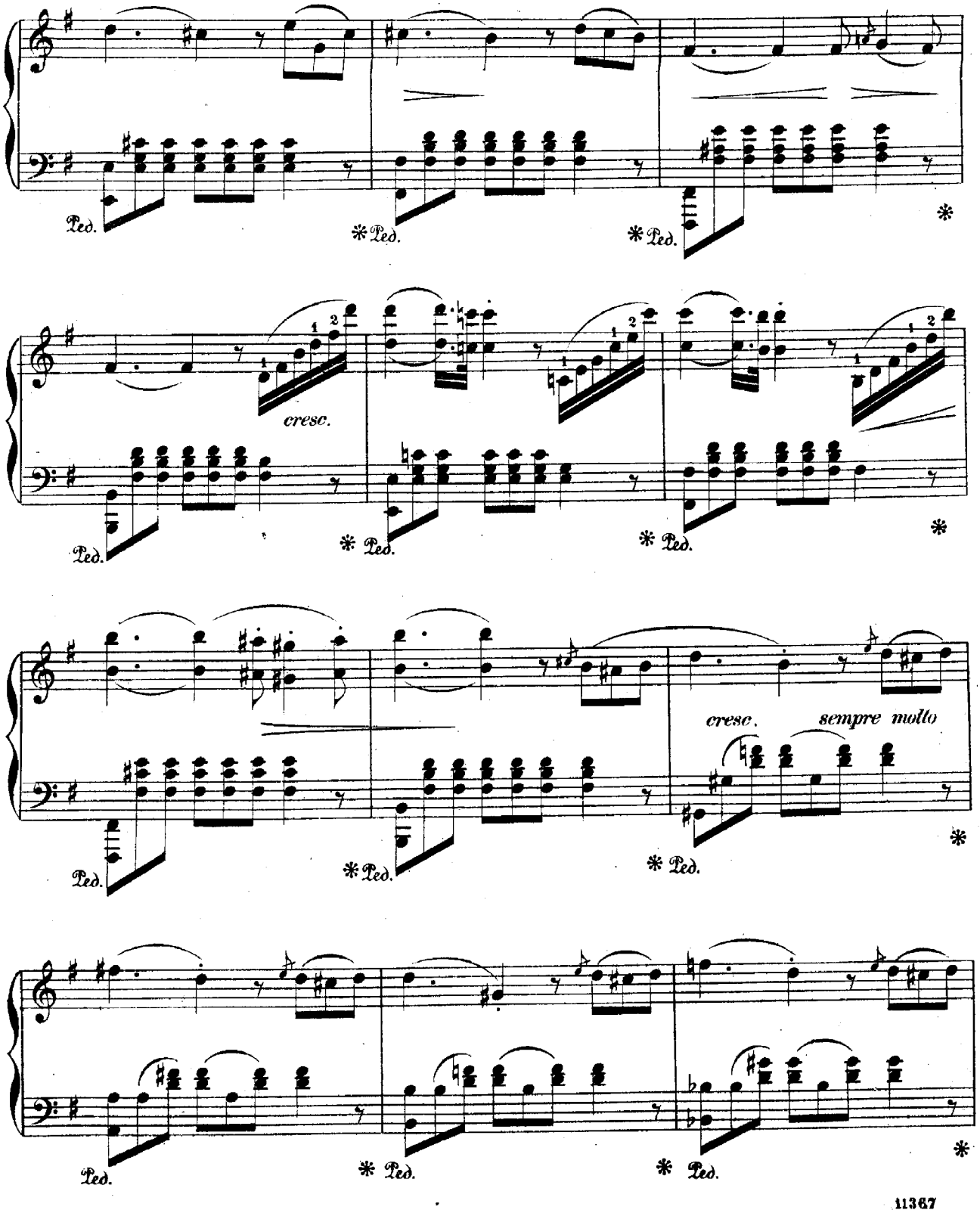


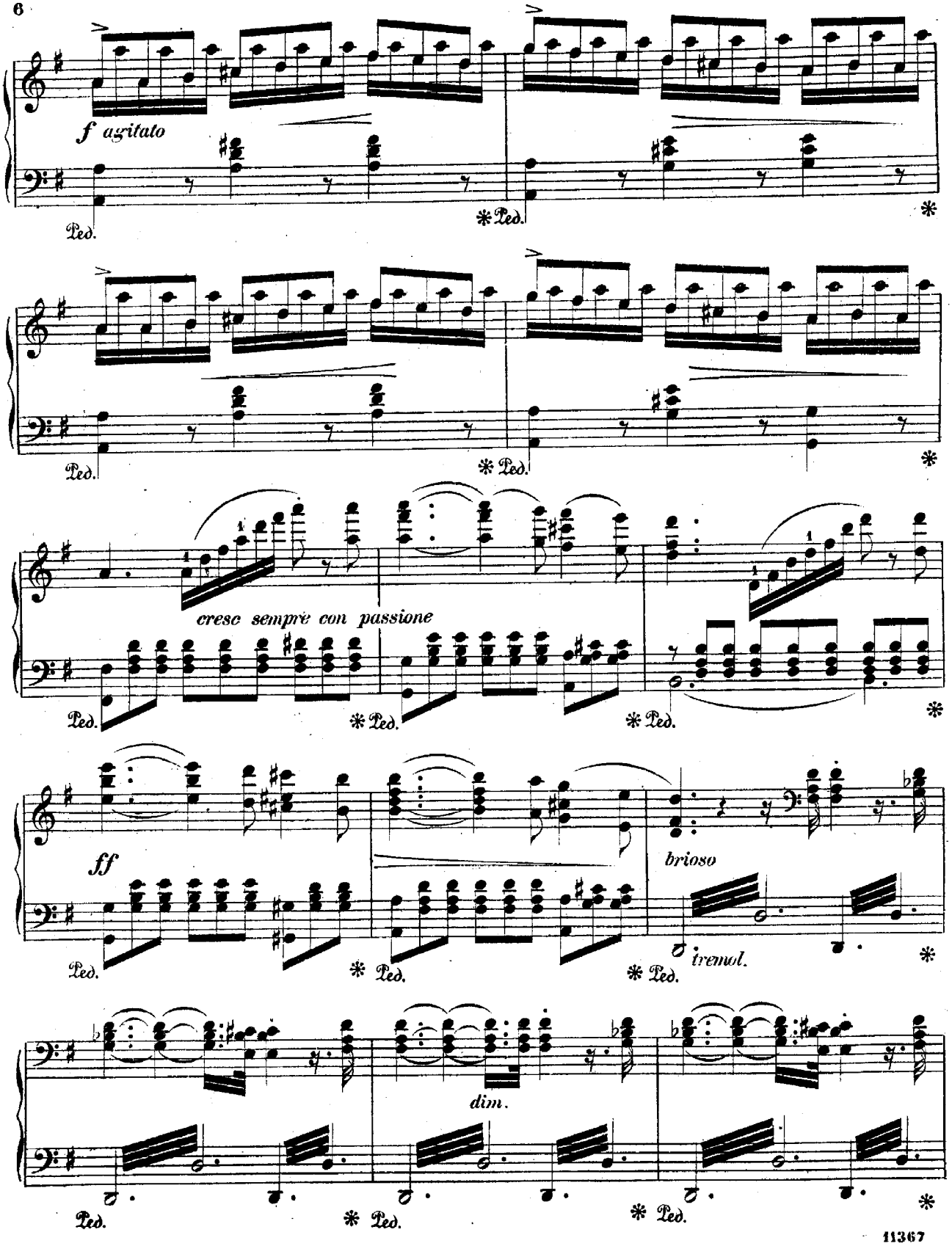
Allegretto.

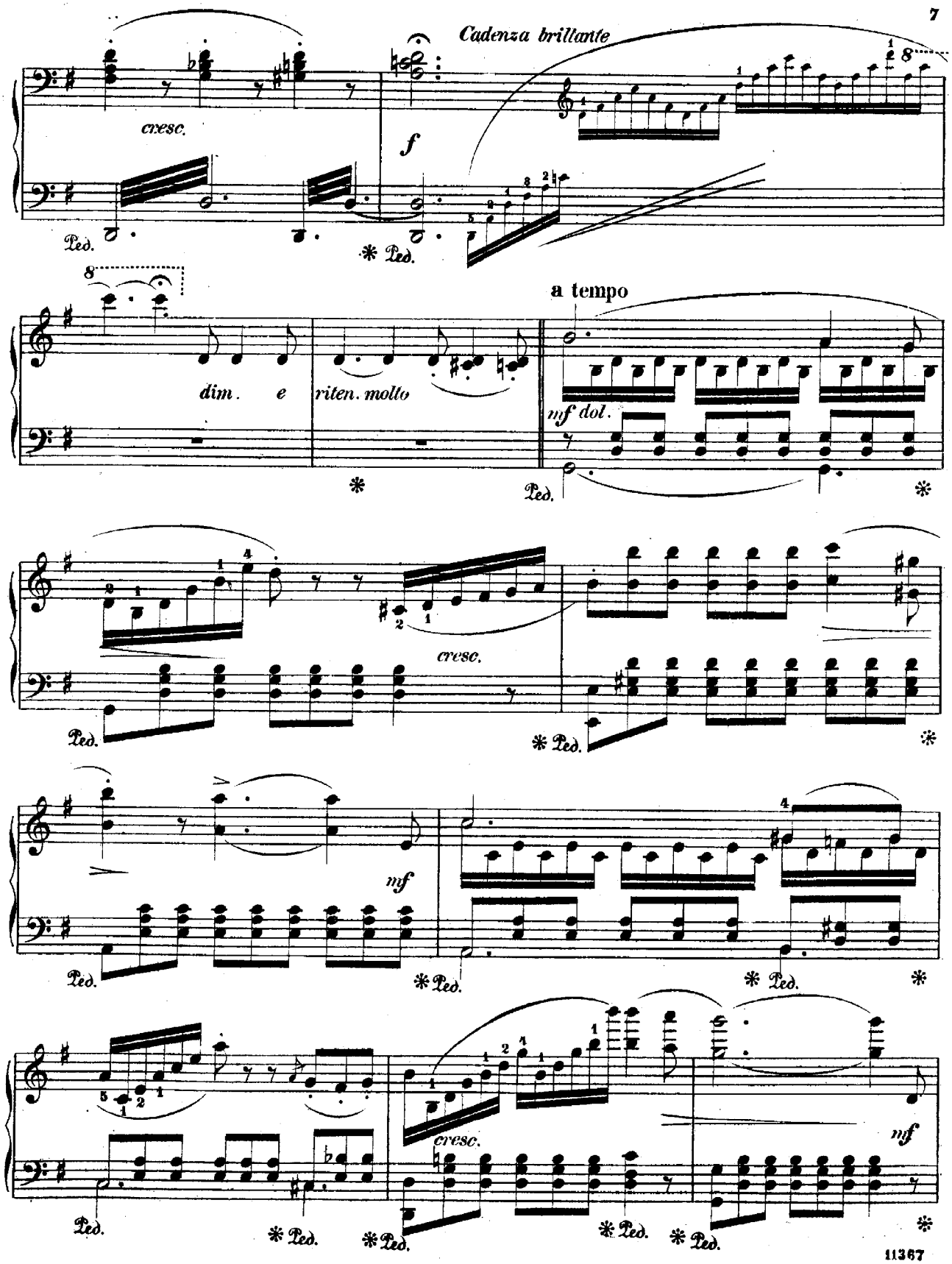


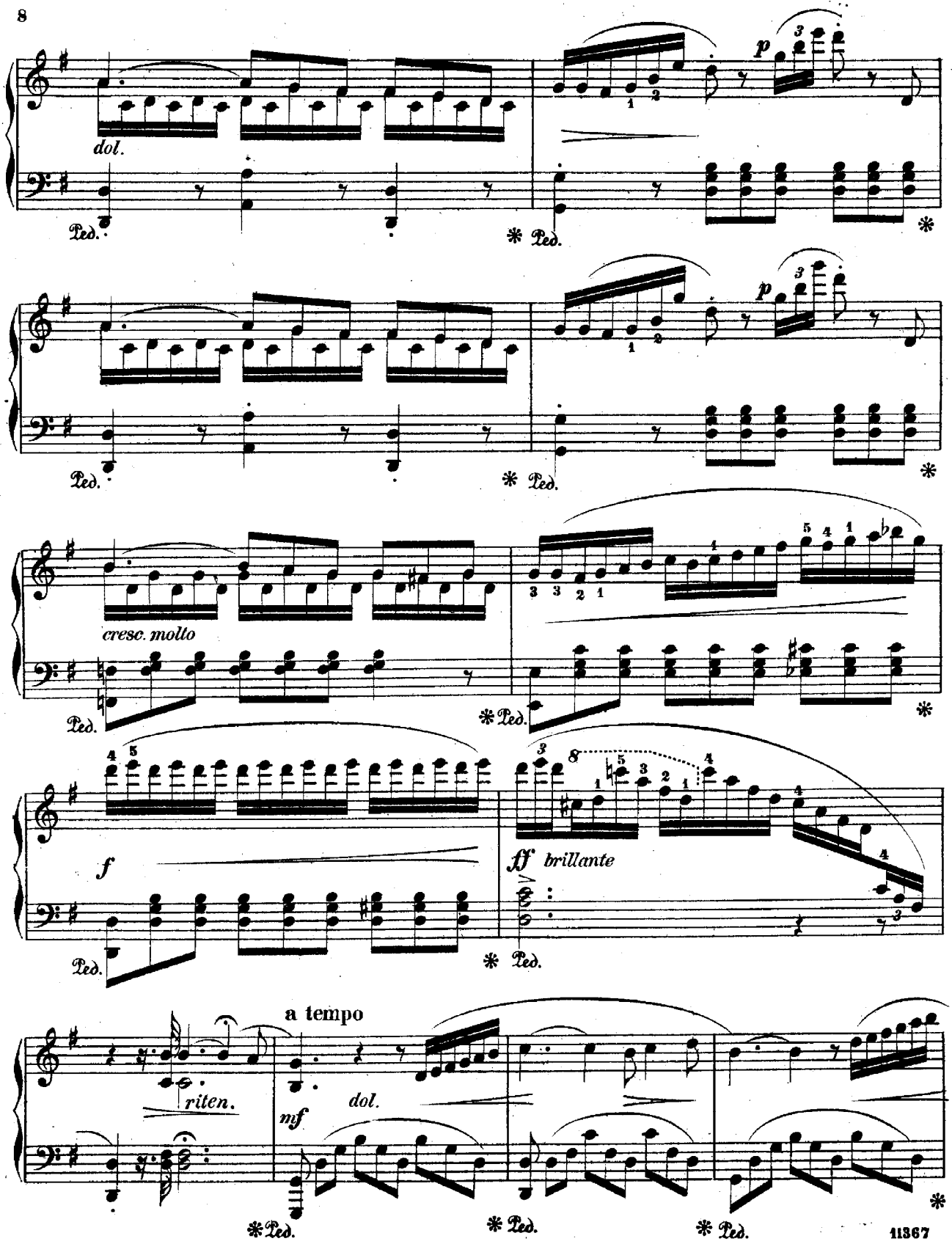


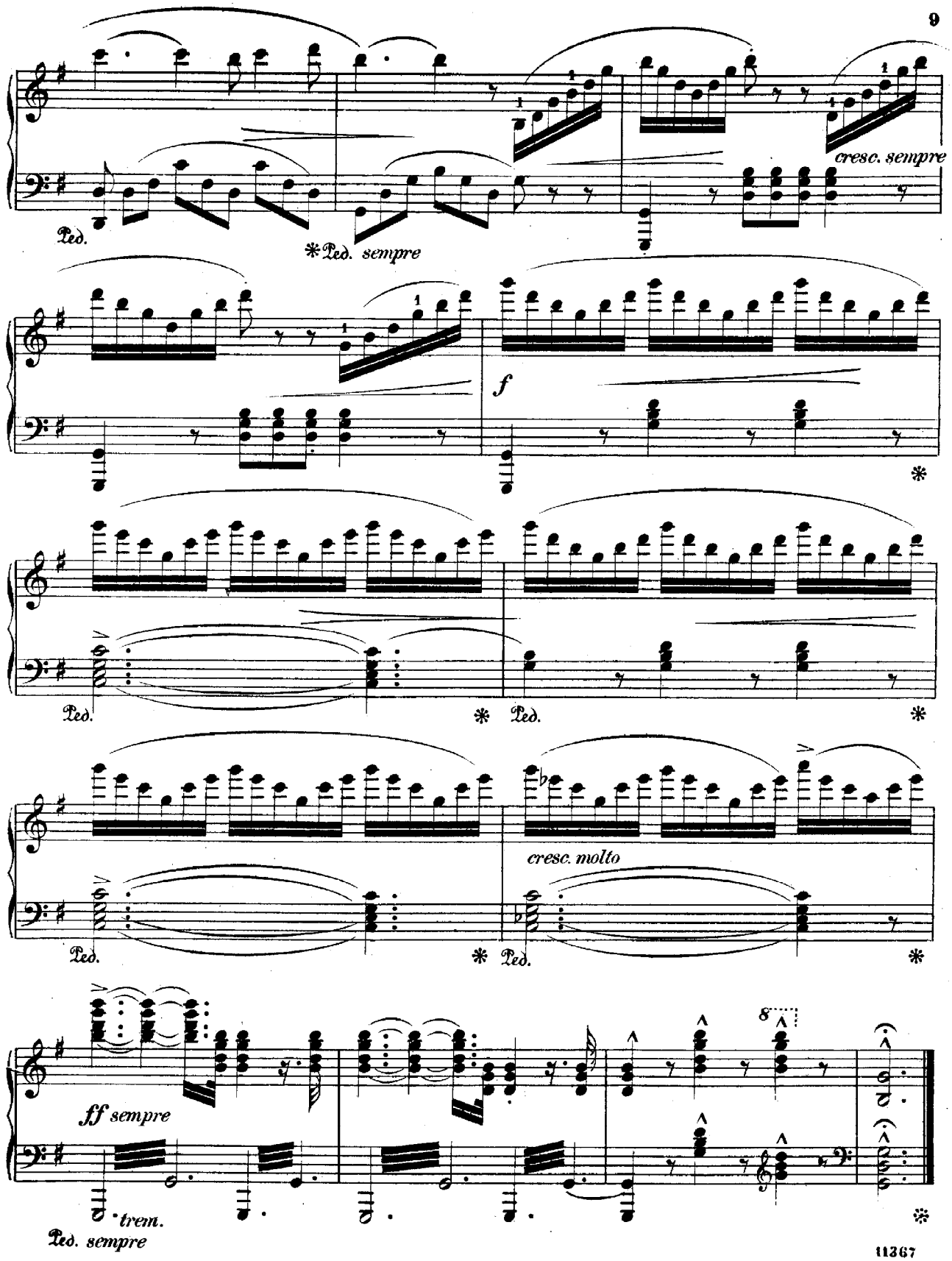



Ped.
cresc.
cresc. sempre molto


f agitato
Ped.
cresc sempre con passione
ff
brioso
tremol.
dim.


Cadenza brillante
cresc.
f
Ped.
a tempo
dim. e
riten. molto
mf dol.
cresc.
mf
11367


dol.
Ped.
p
cresc. molto
f
ff brillante
a tempo
riten.
mf
dol.


cresc. sempre
Ped.
*Ped. sempre
f
Ped.
*
Ped.
*
cresc. molto
Ped.
*
Ped.
*
8
ff sempre
trem.
Ped. sempre
*