

4
Madame Marie Eichborn.

Chant sans paroles

POUR

Piano

PAR

A. HENSCHLT.

Op. 33.

Pr. 12½ Ngr.

Propriété de l'éditeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG, CHEZ EDM. STOLL.

Hambourg, chez A. Cranz.

Vienne, chez C. Haslinger.

Stockholm, chez L. G. Rylander.

Paris, chez Brandus & C^o.

Amsterdam, chez F. J. Roothaan.

Philadelphia, chez C. André.

Londres, chez G. Scheuermann.

Entf. Ste. Hall.


340.

P. Kratzschmer

CHANT SANS PAROLES
par
A. HENSELT.
Op. 33.

Piano.

Lento ma appassionata. *marcato ma piano.*



pp *poco riten.* *poco cresc.*

poco accelerando *crescendo assai* *f* *ff*

ritenuto assai *diminuendo* *a Tempo,*

crescendo *poco*

forte *crescendo assai*

mf *mf* *mf*

mf *mf* *ff*

pp *crescendo assai*

mf *mf* *mf*

ff *marcato ma piano*

mf *mf* *mf*