- 4 -9**4-1**8

À Mademoiselle Cléopatre de Khanicoff.

## Morgenttungehen

für vier Stimmen componirt

und für

## PIANDFORTE

übertragen

von

## ADOLPH HENSELT.

Op.39.

Eigenthum des Verlegers.

Pr. M. 1, 25.

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, C.F.W. SIEGEL.

NewYork, J. Schuberth & C.





.,

Wach auf, der Morgen ist so schön, Er kommt so früh um Dich zu sehn, Wach auf, mein Kind, wach auf!

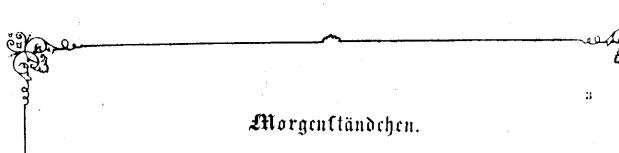
Wie glänzt das Feld im Sonnenschein,
An jedem Halm ein Edelstein,
Wach auf, mein Kind, wach auf!

Geschmückt mit Blumen ist die Au, Der Himmel wie Dein Auge blau, Wach' auf, mein Kind, wach' auf!

Wie alles rauscht, wie alles schallt, Am klaren See, im grünen Wald, Wach' auf, mein Kind, wach' auf!

Doch traurig schweigt der Lerche Lied. Werksie noch immer Dich nicht sieht, Wach' auf, mein Kind, wach' auf!

F. Wulffert.





Stich und Druck der Röder sehen Officia in Leipzig.

3225





.

4



.