F. BLUMENFELD

PREAMBULES

DANS TOUS LES TONS

pour PIANO

PRELUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 1.

Andante religioso. (♩ = 60.)

1.

sempre p e molto legato

marcato il tema

mp

mf

pp

sonore

p

pp

ppp

il basso poco pronunciato

Ped. ✻ Ped. ✻

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 2

2.

Allegro agitato. (♩. = 80.)

p

cresc. poco

a poco

mf

f

pp subito
una corda

leggierissimo

p sempre più agitato e cresc.

marcato

m.d.

mf *cresc.* *sempre*

8

p subito

8

p

marcato ed espr.

m. d.

dim. poco a

poco

più p

sempre dim.

m.g.

p

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 3.

3.

Allegretto. (♪ = 144.)

sempre p e legg.

più p

pp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 4.

4.

Andante. (♩ = 54.)

molto appassionato

il canto poco rubato

p

mf

l'accompagnamente ben in tempo

cresc.

f

rubato

cresc.

ff disperato

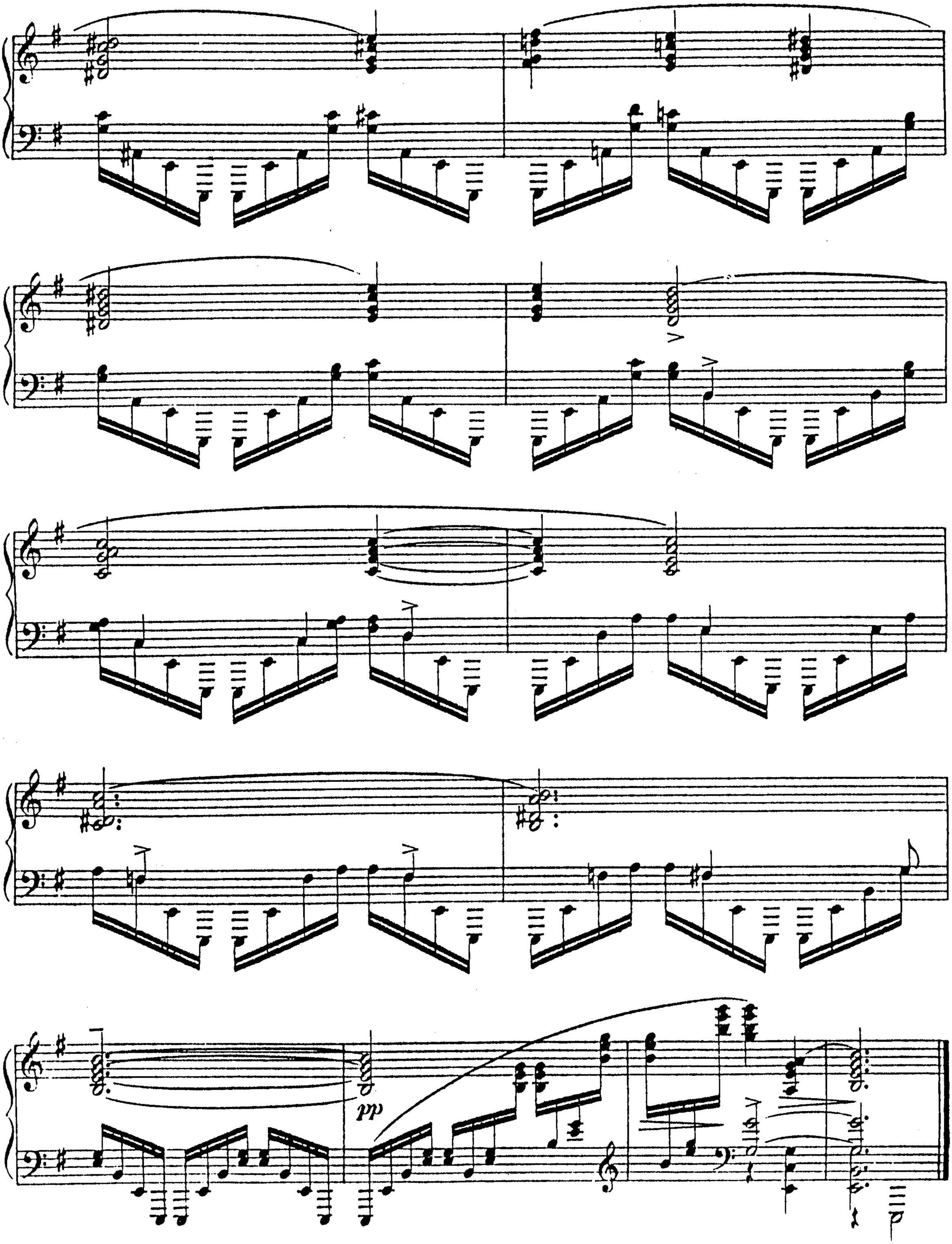
poco più mosso

dim. molto

Tranquillo assai.

rit.

pp *sempre* *al* *Fine.*


pp

PRÉLUDE.

Allegretto.(♩.=84.)

Félix Blumenfold, Op. 17. Nº 5.

5.

p *rubato*

p. *p.*

p. *p.* *f.*

p.

cresc. *poco* *a* *poco*

f.

fz. *fz.* *fz.*

f

Ped. Ped.

dim. poco u *poco*

p

Ped.

p

cresc.

f

sempre cresc.

ff

dim. *poco a poco*

mp

Ped.

dim.

8

sempre ***pp*** *una corda e legato*

Ped.

8

Ped.

8

p tre corde

Più mosso.

8

pp non arpeggiato

8

sf *mp* *pp*

PRÉLUDE.

Allegro molto ♩ = 152.

Félix Blumonfold, Op. 17. Nº 6.

6.

f molto energico

p cresc.

f cresc.

ff

poco rit. *pesante*

a tempo

ff furioso

m.d. m.d. m.d. m.d. m.d.

sff dim. poco a

mf *dim. sempre*

staccato sempre

sf

Ossia
ad libitum

ten.

sf

perdendosi

ff

sf

PRÉLUDE.

Fólix Blumonfold, Op. 17. № 7.

Allegro vivo. ♩. = 72.

7.

p *leggiero*

mf ma sempre leggiero

più p

mf

più p

pp

rinf. poco

cresc. poco a poco

p subito

rinf.

mf

cresc. sempre

f

dim.

p leggiero staccato

Ped.

cresc.

Ped. Ped. Ped.

f

cresc. sempre

al

d.

mp

mf cresc.

f cresc.

ff sempre

8

brillante

8

ff

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. № 8.

Allegro vivo. ♩ = 100.

8.

p sempre leggieriss.

mf

pronunciato il canto

dim.

p

p

8

p

pp

8

p

1 2

corda al Fine

pp una

poco rit.

meno mosso

pp

PRÉLUDE.

Fólix Blumonfold, Op. 17. Nº 9.

Maestoso. ♩ = 92.

marcato assai

9.

f molto energico

ff

ff

pesante - - - m. g. - - - - - - - - Più mosso.

m. g.

m. d.

f

sempre cresc. al - fine

poco rit.

pesante

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 10.

Andante. ♩. = 60.

10.

pp *sempre molto legato espress.*

dim. *pp*

pp *p*

dim.

pp *mf* *pp* *mp cresc.*

sf *cresc.* *sempre*

f

poco agitato

sf disperato

mf *dim.* *poco a poco*

pp *ppp*

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op. 17. Nº 11.

11.

Andante con moto. ♩= 72

p armonioso

dim.

flebile

pp

p dim.

pp

p

mp

p subito *cresc.* *poco* *a*

poco

ff molto cantabile

fff

rit poco
diminuendo

a tempo

p

dim.

pp

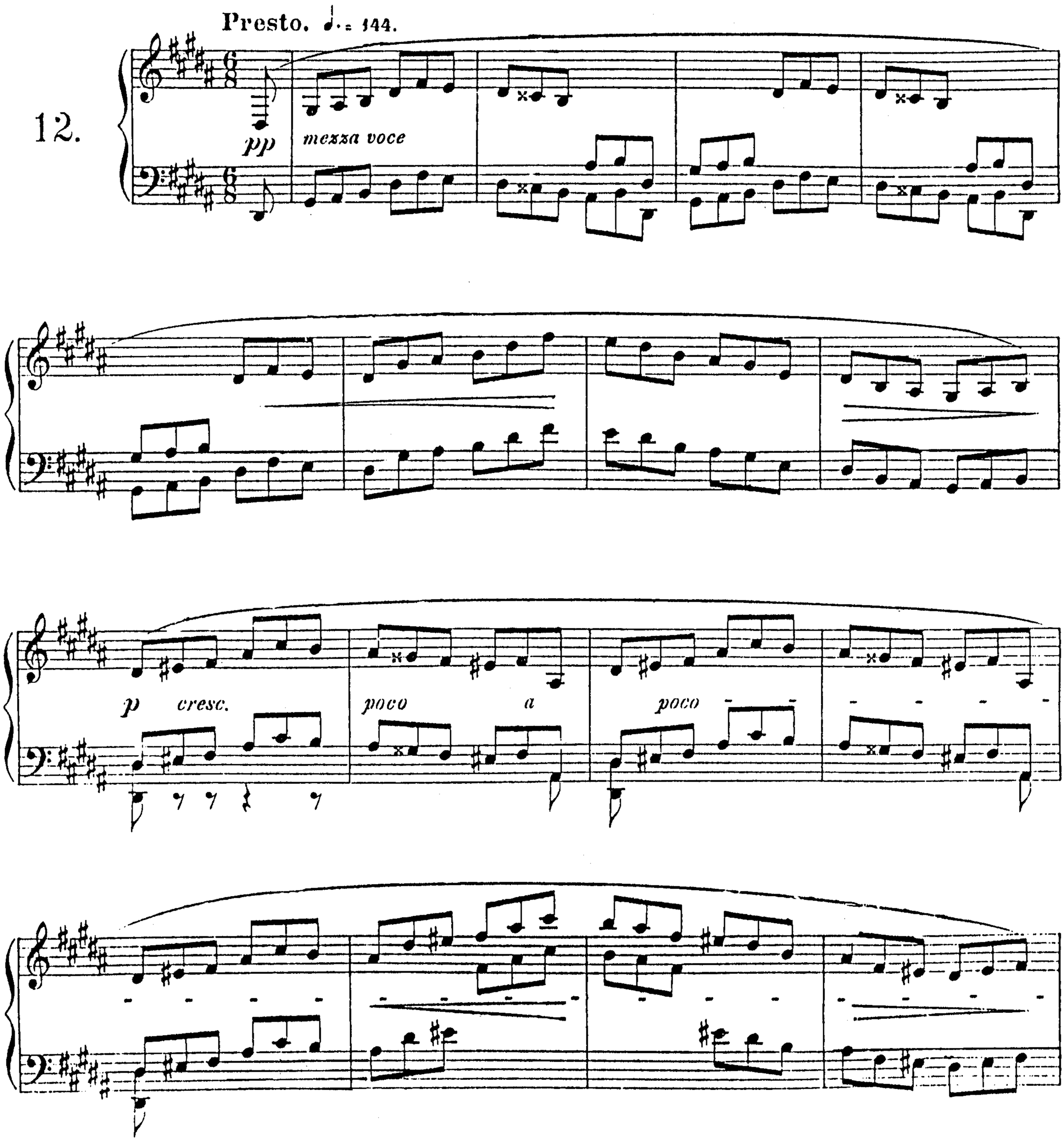
mezza voce

ppp

PRÉLUDE.

Félix Blumenfeld, Op.17. № 12.

12.



f

cresc.

ff

m.g.

mp

cresc.

poco

a

poco

3

f

8

sf

8

sf

8

sf

p cresc. molto

ff

8

8

8

martellato

molto

sff

sf sf sf